



Главное управление подготовки войск (сил)  
Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Московское президентское кадетское училище имени М.А. Шолохова  
войск национальной гвардии Российской Федерации»



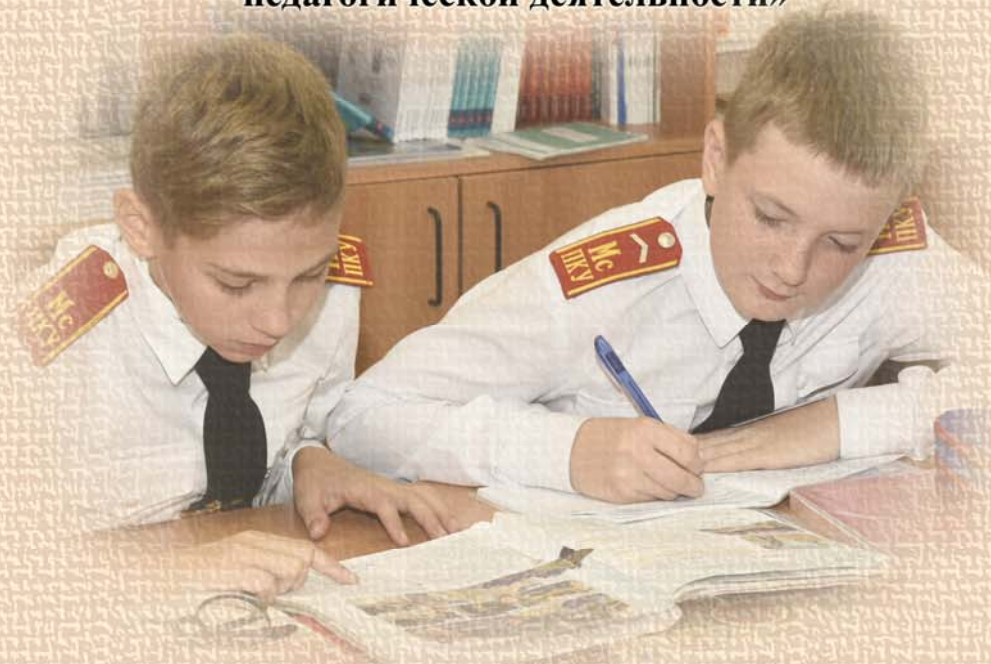
*250-летию со дня рождения  
Е. Ф. Комаровского посвящается*



**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
ОТКРЫТОЙ  
НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**



**«Формы и методы учебно-воспитательной практики  
в образовательном учреждении  
и пути повышения эффективности  
педагогической деятельности»**



**Наши координаты:**

109462, г. Москва, ул. Маршала Чуйкова, д. 28

тел./факс: +7(499)179-09-44

<http://mpku.rosgvard.ru/>

E-mail: [kad7@edu.mos.ru](mailto:kad7@edu.mos.ru)

*г. Москва  
13-14 ноября 2019г.*

## СОДЕРЖАНИЕ

Башуров А.Б. Диагностика результативности воспитательного процесса в учебном отделении кадетского корпуса.....	2
Бородина И.Н. Практико – ориентированное обучение физике.....	6
Бунтова И.В. Некоторые методы и приемы, повышающие мотивацию учащихся на уроках английского языка.....	10
Волченков В.Н. Содружество искусств на уроках музыкальной культуры.....	13
Захарова Е.П. Представление опыта работы с мобильными приложениями «Как запомнить лексику надолго?».....	16
Игнатенко Ю.О. Организация самостоятельной деятельности как средство формирования метапредметных результатов обучения физике.....	20
Ковригина Е.А. Коммуникативные стратегии как фактор формирования иноязычной коммуникативной компетентности обучающихся.....	23
Колчина Т.С. Формы взаимодействия с высшими учебными заведениями в условиях кадетского образования.....	26
Краснова Е.А. Использование исторического материала на уроках математики.....	30
Макарова Т.А. Геймификация в информатике: игровое обучение и полезное развлечение.....	32
Нестеренко О.А. Использование обучающих сайтов в сети интернет для контроля и оценки уровня образовательных результатов.....	37
Осипова Л.Н. Особенности проведения практических полевых занятий в МсСВУ.....	43
Остудин А.И. Исторический анализ системы кадетского воспитания и обучения времен графа Е.Ф. Комаровского и его значение для современного поколения кадет Росгвардии.....	46
Путинцева Н.А. Проектная деятельность как средство интеграции предметов социально-гуманитарного цикла.....	50
Репина О.Л. Формирование универсальных учебных действий на уроках русского языка.....	53
Хабаров Н.А. Критерии оценивания творческого развития личности обучающегося.....	56
Хазбиева Л.И. Роль старшеклассников в формировании правовой культуры обучающихся среднего школьного звена.....	59
Хальзов Е.Г. Развитие и совершенствование физических качеств обучающихся на уроках физической культуры посредством комплекса упражнений по каллистенке.....	61

## Диагностика результативности воспитательного процесса в учебном отделении кадетского корпуса

*Башуров Андрей Борисович,  
воспитатель ФГКОУ  
«Аксайский Данилы Ефремова  
казачий кадетский корпус»*

Одним из важных факторов воспитательного процесса является диагностика результативности воспитательного воздействия на личность обучающегося, дающая возможность понять воспитателю конечный результат своей работы, эффективность тех или иных форм воздействия на формирование у кадета необходимого для достижения конечного результата мировоззрения и отношения к жизни, осознанного служения своему Отечеству.

Изучение особенностей кадет в учебном отделении, понимание мотивов их поведения дают возможность предвидеть их реакции на различные ситуации, что делает воспитательную работу более рациональной и эффективной.

Направления диагностики:

1. Изучение индивидуальных особенностей личности обучающегося.
2. Изучение межличностных отношений.

Формы диагностики: анкетирование, тестирование, наблюдение, беседы.

Оценка результативности реализации воспитательного процесса осуществляется на основе использования системы объективных критериев, представленных нравственно-духовными и количественными параметрами.

Нравственно-духовные параметры:

### 1. Сформированность гражданских навыков:

- умение работать и действовать индивидуально и в коллективе;
- знание своих прав и обязанностей и умение их использовать;
- умение принимать и защищать свои решения;
- готовность к участию в общественных делах;
- готовность к образованию.

### 2. Сформированность осознанного отношения к базовым ценностям:

- патриотизм и любовь к Родине;
- права и свобода человека и гражданина;
- символика Российской Федерации;
- национальное самосознание;
- уважение чести и достоинства других граждан; гражданственность.

Количественные параметры:

- включенность каждого воспитанника в воспитательные ситуации;
- качество отношений (отношения детей к реалиям жизни корпуса, к корпусу, к педагогу, объединению, совместным делам);
- отсутствие детей с девиантным поведением;

- участие в конкурсах по гражданско-патриотической тематике;
- проведение мероприятий.

*Ожидаемые результаты воспитательной работы, их социальная и воспитательная значимость.*

В результате диагностики результативности воспитательного процесса в учебном отделении кадетского корпуса ожидается:

*1. В учебном отделении:*

- выявление сформированности духовно-нравственных ценностей и уровня развития личности кадета;
- обогащение содержания духовно-нравственного и патриотического воспитания;
- вовлечение в работу представителей всех субъектов образовательной деятельности.

*2. В образе выпускника:*

- в познавательной сфере: развитие творческих способностей;
- в историко-краеведческой: осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
- в социальной: способность к самореализации в пространстве Российского государства, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;
- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Для контроля качества воспитательного воздействия в ходе работы, как с учебным отделением, так и индивидуальной работы с каждым кадетом я использую следующие методики диагностики результативности воспитательного процесса:

*Методика № 1 Диагностика нравственной самооценки.*

В ходе использования данной методики при работе с кадетами своего учебного отделения мной были получены следующие результаты:

*Качественные показатели нравственной самооценки:*

Учебный год	Кол-во кадет	Качественные показатели			
		высокий	средний	ниже среднего	низкий
2016-2017	23	6 чел.	8 чел.	6 чел.	3 чел.
2017-2018	23	8 чел.	10 чел.	4 чел.	1 чел.

*Методика № 2 Диагностика этики поведения.*

При использовании данной методики при работе с кадетами отделения мной были получены следующие результаты:

*Качественные показатели этики поведения:*

Учебный год	Кол-во кадет	Качественные показатели	
		Положительная направленность	Отрицательная направленность
2016-2017	23	15 чел.	8 чел.
2017-2018	23	17 чел.	6 чел.

Методика № 3 Диагностика отношения к жизненным ценностям.

В ходе работы с использованием данной методики с кадетами своего отделения мной были получены следующие результаты:

*Качественные показатели отношения к жизненным ценностям:*

Учебный год	Кол-во кадет	Качественные показатели			
		высокий	средний	ниже среднего	низкий
2016-2017	23	5 чел.	10 чел.	5 чел.	3 чел.
2017-2018	23	7 чел.	12 чел.	3 чел.	1 чел.

Методика № 4 Диагностика нравственной мотивации.

При работе с кадетами своего отделения по данной методике мной были получены следующие результаты:

*Качественные показатели нравственной мотивации:*

Учебный год	Кол-во кадет	Качественные показатели		
		высокий	средний	низкий
2016-2017	23	6 чел.	13 чел.	4 чел.
2017-2018	23	8 чел.	14 чел.	1 чел.

Методика № 5 Диагностики уровня толерантности.

В ходе работы с кадетами отделения по данной методике были получены следующие результаты:

*Качественные показатели уровня толерантности:*

Учебный год	Кол-во кадет	Качественные показатели		
		высокий	средний	низкий
2016-2017	23	11 чел.	8 чел.	4 чел.
2017-2018	23	14 чел.	7 чел.	2 чел.

Методика № 6 Диагностика отношения к общечеловеческим, гражданским и христианским ценностям.

При работе по данной методике с кадетами отделения были получены следующие результаты:

*Качественные показатели отношения к ценностям:*

Учебный год	Кол-во кадет	Качественные показатели		
		очень значимы	значимы	не очень значимы
2016-2017	23	8 чел.	9 чел.	6 чел.
2017-2018	23	9 чел.	10 чел.	4 чел.

Методика № 7 Определение уровня воспитанности.

При работе с кадетами по данной методике мной были получены следующие результаты:

Учебный год	Кол-во кадет	Качественные показатели уровня воспитанности			
		высокий	хороший	средний	низкий
2016-2017	23	5 чел.	8 чел.	7 чел.	3 чел.
2017-2018	23	6 чел.	10 чел.	6 чел.	1 чел.

Как видно из таблиц, качественные показатели по всем методикам повысились, чему способствовала целенаправленная индивидуально-воспитательная работа в сочетании с мероприятиями воспитательного характера, проводимыми со всеми кадетами учебного отделения. Большое воспитательное воздействие на кадет отделения имело вовлечение их в реализацию региональных проектов «Человек и природа в творчестве Донских писателей» и «География городов-защитников южных рубежей», проводимых в 2015-2016 учебном году и в 2016 – 2017 учебном году. Значительный отклик в мировоззрении воспитанников имели проведенные классные часы «Заветы кадетского товарищества», «Кодекс чести кадета», уроки мужества, посвященные Дню героев Отечества, а так же Дню защитников Отечества, Дню Победы в Великой Отечественной войне. В течение 2015-2016 и 2016-2017 учебного года кадеты отделения регулярно посещали спектакли в театрах города Новочеркаска и Ростова-на-Дону, художественные выставки в Шолохов - центре г. Ростова-на-Дону, художественные фильмы в кинотеатрах, такие как «Битва за Севастополь», «А зори здесь тихие», «28 Панфиловцев», «Время первых». Кроме этого, я считаю, немаловажное значение для процесса воспитания имеет вовлечение максимального количества кадет отделения в работу кружков и секций дополнительного образования. В настоящее время 70% кадет отделения посещают различные кружки и секции на территории кадетского корпуса. Все это, по моему мнению, дает ту положительную тенденцию в воспитательном процессе, которая прослеживается по результатам диагностики кадет отделения.

## Практико-ориентированное обучение физике

*Бородина Ирина Николаевна,  
методист, учитель физики  
ФГКОУ «МПКУ имени М.А. Шолохова  
войск национальной гвардии  
Российской Федерации»*

«Кадетское образование – это основа государственного механизма формирования нового служилого слоя России, ее среднего класса и публичной национальной элиты как элиты, имеющей ясную личную историю, то есть: ясные корни, ясную динамику прохождения службы, несомненные достоинства и заслуги перед Отечеством; элиту патриотическую, профессиональную, нравственную и ответственную; элиту, на которую может надеяться и рассчитывать нация.» (Концепция кадетского образования в Российской Федерации).

Образование и воспитание в президентском кадетском училище представляет собой комплексный процесс целенаправленного формирования у обучающихся системы знаний, умений и навыков, идейно-политических убеждений, практической готовности и морально-психологических качеств, необходимых современному воину для выполнения священного долга по защите Отечества. Важная роль в этом процессе принадлежит преподаванию всех основных предметов, в том числе и физики, учебный материал которой позволяет учителю осуществлять обучение и военно-патриотическое воспитание систематически и планомерно.

Задача учителя - на уроках и во внеурочной деятельности органически связывать военно-патриотический материал с содержанием программы по физике, не нарушая при этом логической стройности курса, преподносить его обучающимся убедительно, на конкретных примерах, с использованием аудиовизуальных средств, а также объяснять и показывать, как изучаемые явления и законы применяются в военном деле.

При отборе соответствующих сведений учитель должен учитывать их научную и практическую ценность, показывать характерные особенности развития российской науки и техники, мощь современной военной техники, ее роль в укреплении могущества и обороноспособности нашей Родины, особо подчеркивая вклад отечественных ученых и конструкторов в развитие этой области. Объем и содержание учебного материала должны соответствовать возрасту обучающихся и уровню их развития.

Очень важно, чтобы применяемые учителем физики педагогические технологии имели целью развитие мыслительных навыков обучающихся: умения принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать, рассматривать различные стороны решения.

В то же время ведущими целевыми ориентациями должны быть мотивация к учению, расширение знаний и развитие интеллектуальных умений, развитие рефлексивного мышления, формирование навыка обобщений.

За годы работы в системе кадетского образования (а это без малого двадцать лет) у меня накопился достаточный опыт преподавания физики в особой кадетской образовательной среде: технологии, методы, приемы и средства обучения кадет.

Хочу поделиться идеями из своего педагогического опыта.

Изучив материалы о жизни и деятельности генерала от инфантерии Е.Ф. Комаровского, особенно о его участии в походах А.В. Суворова, я решила интегрировать видеоматериалы о Комаровском в образовательный процесс преподавания физики в 9 классе. Меня тронул рассказ о силе духа русского войска под командованием А.В. Суворова, проявленной в битве за Чертов мост и о ярком участии в этой битве Е.Ф. Комаровского. Эта идея удачно вписывается в концепцию уроков, построенных на основе технологии развития критического мышления.

Технология развития критического мышления, используемая мной в учебном процессе, включает в себя три стадии: **вызова, осмысления и размышления**. На **стадии вызова** для актуализации имеющихся знаний у обучающихся, пробуждения интереса к теме, а также для определения целей изучения материала кадетам была представлена картина «Битва за Чертов мост» немецкого художника Иоганна Баптиста Зееле.



На **стадии вызова** кадетам предлагается **описать картину**, найти на ней все, что можно связать с физикой. Особое внимание при этом уделяется описанию изображенного на картине оружия русских воинов. Затем предлагается **описать** это оружие. Эпиграфом к этой работе мною взяты слова А.В. Суворова «Стреляй редко да метко, штыком коли крепко. Пуля

обмишулится, штык не обмишулится. Пуля — дура, штык — молодец» («Наука побеждать»). Интересно будет раскрыть и смысл устаревшего слова «обмишулится», чтобы смысл высказывания обучающимся стал ясен.

Выводом по данной работе может стать ответ на вопрос: какой смысл Суворов вкладывал в эти слова? А ответ таков: ствол у ружья слишком длинный, точность неважная. Чтобы попасть в мишень, требовалось постоянно пристреливать ружье и следить за состоянием пороха. Не зря учил Суворов: пуля – дура (в отличие от шашки, которая всегда была для кавалериста верной подругой.)

Естественно, сравнивая два вида оружия пехоты, Суворов подчеркивал преимущества штыка. Такие взгляды Суворова покоились на реальной оценке тактико-технических свойств оружия пехоты того времени. Современное Суворову ружье, почти не менявшееся со времени Петра I, давало действительный огонь не далее 60 шагов. На большую дистанцию стрелять можно было только по сомкнутым массам. Это же расстояние атакующая пехота могла пробежать за 20 секунд. За это время стрелок не сможет более одного раза перезарядить ружье, то есть сделает один — два выстрела. «Единожды завсегда вообразить себе должно, что больше потребно времени зарядить, нежели выстрелить», — писал Суворов.

Обращаем внимание на особенности ружья того времени, отмечая его длину.

Далее кадетам предлагаю **проанализировать**: как связана длина ружья со скоростью вылета пули и убойной силой?

Полученный ответ позволяет сформулировать тему урока: «Решение задач на равноускоренное движение». Следующее задание «**Проассоциируй**». Кадетам предлагается привести примеры равноускоренного движения, где проявляется зависимость конечной скорости и кинетической энергии от пройденного пути. Одним из правильных ответов можно считать равноускоренное движение самолета по взлетной полосе до отрыва от земли (в некотором упрощении). Недостаточная длина взлетной полосы не позволит набрать нужную для отрыва скорость и энергию. Таким образом на уроке мы перешли в **стадию осмысления**.

После записи темы урока перед кадетами ставится задача провести работу по актуализации математического аппарата по теме «Равноускоренное движение» и основных определений кинематики.

Далее кадеты должны решить задачу № 67 из сборника задач Рымкевича. По условию задачи длина ствола автомата Калашникова 41,5 см, внутри него пуля движется с ускорением  $616 \text{ км/с}^2$ . Необходимо найти скорость вылета пули из автомата. Применяя закон пути для равноускоренного движения без начальной скорости в отсутствии времени, выражаем скорость и получаем ответ 715 м/с.

Затем кадетам надо **сравнить** технические характеристики ружья времен Суворова и современного автомата Калашникова по параметрам, указанным в таблице:

	Длина ствола, м	Скорострельность одиночными выстрелами, в/мин	Ускорение пули внутри ствола, м/с <sup>2</sup>	Начальная скорость пули при вылете из ствола, м/с	Прицельная дальность, м
Ружье, образец конца 18 века (времен Суворова)	1,5	2	?	?	30
Автомат Калашникова, образец конца 20 века	0,415	40	616000	715	1000

Далее предлагаю кадетам составить задачу на расчет параметров ружья времен Суворова и решить ее, т.е. **применить** математический аппарат равноускоренного движения в другой ситуации.

Примерный текст составленной задачи: определите ускорение пули в стволе ружья образца 18 века и скорость ее вылета, если длина ствола 1,5 м, а скорострельность составляет 2 выстрела в минуту.

Решение: вначале определяем время одного выстрела – 30 с.

Применяя формулы пути равноускоренного движения без начальной скорости, находим ускорение,  $a = 0,003 \text{ м/с}^2$ . Затем, используя формулу скорости равноускоренного движения без начальной скорости, находим скорость вылета пули из ружья,  $u = 0,09 \text{ м/с}$ . Вносим полученные результаты в таблицу.

Далее, рассмотрев характеристики российского оружия 21 века (материалы проекта одного из кадет), составляем и решаем задачу по его параметрам. Добавляем строку в таблицу.

Переходим в **стадию рефлексии**. Делаем вывод по таблице: эффективность огнестрельного оружия зависит от скорости пуль и снарядов, поскольку от нее зависит дальность полета, ударное действие (определяемое кинетической энергией), меткость стрельбы и другие характеристики.

Прошу кадет ответить на вопрос: как Суворову и его солдатам удалось победить врага, если стрелковое оружие было таким примитивным? В чем сила русского оружия? Пример побед русской армии не только в техническом совершенстве оружия, но и силе духа русского народа, его самоотверженности, мужестве и любви к Родине.

Стадия рефлексии дает целостное представление, осмысление, усвоение и обобщение полученной информации, формирует навык выработки собственного отношения к изучаемому материалу, дает возможность поиска тем и проблем для дальнейшей работы («новый вызов»).

Все три стадии необходимо на уроке соблюдать, так как это отражает этапы формирования сложного мыслительного процесса. Эта особенность названной технологии существенно расширяет границы ее применимости.

## **Некоторые методы и приемы, повышающие мотивацию учащихся на уроках английского языка**

*Бунтова Ирина Валериевна,  
учитель английского языка  
ФГКОУ «МПКУ имени М.А. Шолохова  
войск национальной гвардии  
Российской Федерации»*

В наше время все сложнее и сложнее учителю удержать внимание и интерес учащихся в течение всего урока. Из практики могу сказать, что только урок, на котором учащемуся интересно и понятно, может дать результат при обучении английскому языку. Мотивацию на уроке английского языка можно обеспечить разными способами, самый простой – использование игр и нестандартных форм обучения на уроке.

В данной работе представлены эффективные методы отработки и закрепления лексико-грамматического материала, а также наглядный метод написания различных писем на английском языке.

Практически на каждом уроке и на любой ступени я использую разного рода игры, которые помогают в интересной форме отработать как лексический, так и грамматический материал. Самая большая проблема, почему учителя не всегда используют игры на уроке – на подготовку нужно время, которого всегда не хватает. Но все же, есть такие игры, которые абсолютно не требуют времени на подготовку, а также специально подготовленного раздаточного материала. Также, хочу отметить: как только я стала чаще использовать подобные игры на проверку знания слов – учащиеся стали лучше учить их, так как у них появился стимул – не только выучить слова для диктанта, но и для победы, а соответственно, и отличной отметки

С некоторыми из них хочу с Вами поделиться.

Игра «Кто последний назовет слово». Данная игра очень хорошо тренирует память и внимание. Игру можно использовать после прохождения какой-либо лексической темы. Учащиеся встают и по очереди называют по одному слову на определенную тему (животные, еда, прилагательные по теме «Характер» и т.д.), при этом учитель записывает на доске каждое слово, если учащийся в течение трех секунд не может назвать слово – он выбывает из игры и садится. Повторять уже сказанное слово нельзя, выигрывает тот, кто скажет последнее слово на заданную тему. Эту игру можно проводить как в 5 классе, так и в старшей школе. Игра хороша тем, что дети не подсказывают друг другу для того, чтобы выиграть самому.

Игра «Чья команда быстрее». Эта игра также не требует подготовки и может быть использована практически на всех уроках. Дети делятся на 2 команды, равное количество учащихся и также, желательно, чтобы уровень команды был примерно одинаковый. Далее, за определенное время учащиеся должны либо написать как можно больше слов на определенную тему, либо выбегая к доске по очереди должны расставить артикли, либо вспомогательные

глаголы, вариантов очень много, главное, интерес - победить, при этом надо не только выполнить быстрее, но и правильно, иначе не будут засчитываться баллы. Эта игра также успешно может быть использована как в средней, так и в старшей школе, при этом она хорошо заменяет динамическую паузу.

Очень хорошо в качестве проверки знаний по теме «Предлоги» использовать игру «Нарисуй то же самое». Учитель раздает детям чистые листы и комментирует уже готовый рисунок, говоря, где находятся определенные предметы. Задача учащихся нарисовать точно такую же картинку, которую описывает учитель. Выигрывает тот, чья картинка наиболее схожа с описанной.

Все учителя английского языка знают, как тяжело дети запоминают те или иные глаголы-помощники, окончание глагола в определенных временах и тд. В этом случае я использую маленькие рифмовки для запоминания некоторых правил. Например, «He, she, it с глаголом в ряд в Present Simple засвистят. He likes, She does, it goes» Еще пример - «Действие в прошлом раньше другого, это Past Perfect, проще простого»

Одной из самых сложных задач для учащихся является написание разного рода писем, сочинений. Чтобы облегчить эту работу я использую на уроках «Метод четырех квадратов».

Метод 4 квадратов был представлен в 1999 году как один из вариантов обучения школьников письму. Авторами метода являются американцы Джудит и Эван Гаулд. Апробация велась в нескольких школах США и результаты проведенных исследований показали эффективность данного метода. Дети, которые были научены создавать тексты при помощи метода 4 - х квадратов, показали лучшие результаты при написании разных видов текстов и эссе, чем те учащиеся, которых учили традиционному плану построения текста.

За неполные 20 лет использования метод разошёлся по всему миру, активно применяется в разных странах на разных предметах.

Приём «четырёх квадратов» – представляет собой визуальный алгоритм для оказания помощи в формулировке идей на этапе подготовки написания эссе или личного письма.

Необходимо повторять каждый этап работы от лёгкого к сложному, до тех пор, пока учащиеся не доведут этот навык до автоматизма.

Особое внимание нужно уделять написанию вступления и заключения.

Для учащихся главная цель – научиться быстро и эффективно использовать структуру шаблона для любого письменного задания.

«Как же работает метод 4-х квадратов?» Это фактически черновик будущего текста.

Нужно разделить лист бумаги на 4 квадрата и нарисовать в центре листа прямоугольник.

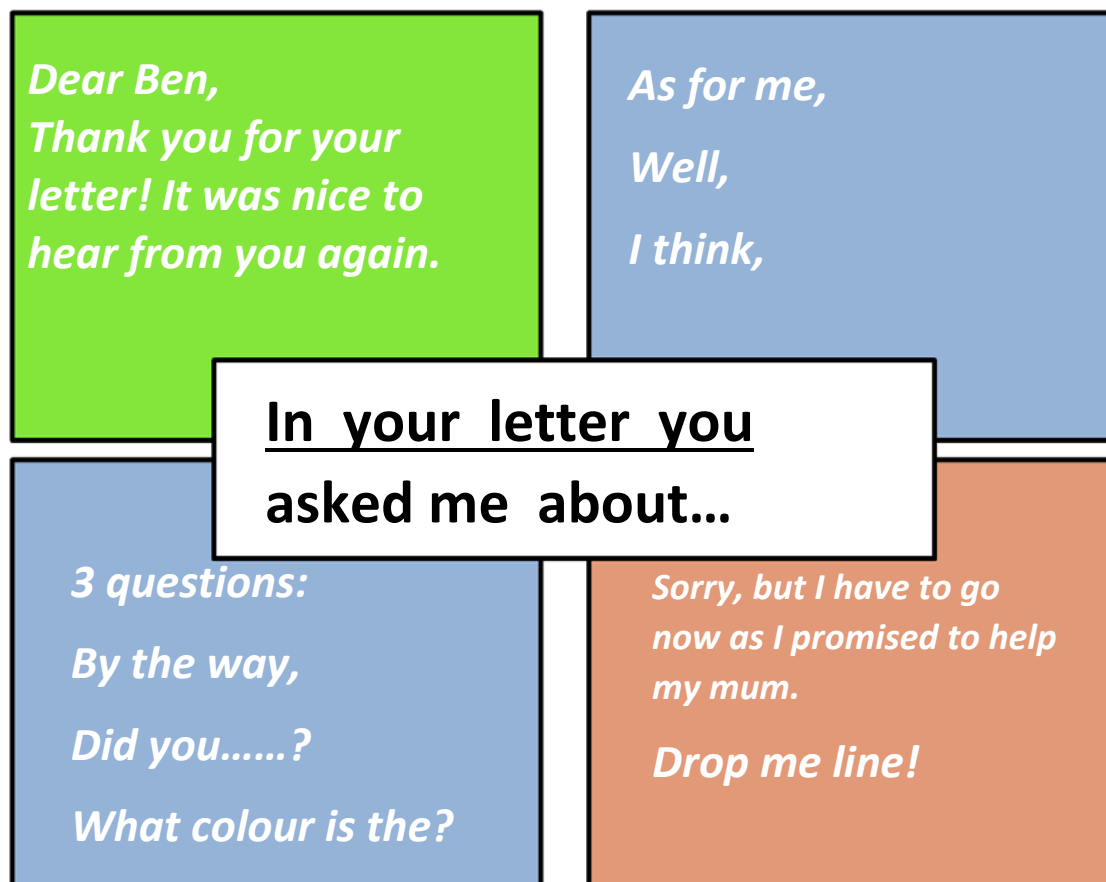
В центре прямоугольника пишется законченное предложение – тема. Например, при написании личного письма в этом прямоугольнике можно написать перефразирование вопроса из письма-стимула. Далее, все зависит от того, для чего конкретно используется этот шаблон. Вот как я использую этот метод для написания личного письма в ОГЭ или ЕГЭ, а также написания эссе в

ЕГЭ. Для написания эссе в центре пишем уже перефраз заданной темы, в левом правом углу пишем свою точку зрения с аргументами, обязательно заносим все слова - связки, в правом верхнем квадрате пишем противоположную точку зрения. В левом нижнем расписываем контраргументы к противоположной точке зрения и уже в последнем квадрате пишем заключение, подтверждая опять свою точку зрения. Сначала мы составляем с ребятами шаблон, в который просто заносим в каждый квадрат необходимые слова и фразы – клише, потом уже работаем с определенной темой эссе.

Также, очень полезно использовать этот метод для написания личного письма. В центре пишем перефразированную фразу - о чем вас спрашивает друг в письме-стимуле. Слева вверху пишем вступительную часть с определенными необходимыми фразами, справа - ответы на 3 вопроса другу, не забывая про слова связки. Слева внизу задаем три вопроса другу. И в последнем квадрате пишем необходимые завершающие фразы, включая ссылку на будущие контакты, пожелания и имя без точки!

Данный метод может быть использован не только для написания писем, а также для составления сочинений на разных уровнях подготовки, начиная с начальной школы, а также может быть применим и для других предметов.

Приложение: Пример использования метода «4 квадратов» при написании личного письма.



## Содружество искусств на уроках музыкальной культуры

*Волченков Виктор Николаевич,  
учитель мировой художественной культуры  
ФГКОУ «МПКУ имени М.А. Шолохова  
войск национальной гвардии  
Российской Федерации»*

*Духовный багаж в отличие  
от обычного багажа обладает  
удивительным свойством:  
чем он больше, тем легче  
идти человеку по дорогам жизни.*

(Дмитрий Борисович Кабалевский)

Уроки изобразительного искусства, музыки, истории и литературы заключают в себе неиссякаемые возможности развития кадета. Встречи с искусством на каждом уроке, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого из учащихся, общая радость за сделанное на уроке – вот главные отличительные признаки учебно-воспитательного процесса на предметах эстетического цикла. Говоря о духовном развитии кадет, о нашем духовном возрождении, мы должны понимать, что душу ребенка можно обогатить только с помощью прекрасного, с помощью искусства.

Беспокойство вызывает направленность родителей исключительно на умственное развитие ребенка в ущерб духовно-нравственному воспитанию и личностному развитию. А как же прекрасное, доброе и мудрое, живое и вечное? Мы не должны создавать роботов.

Через что познается прекрасное? Через произведения искусства. Следовательно, научить ребенка правильно видеть, понимать, оценивать произведения искусства – основная задача обучения на предметах эстетического цикла.

Наука рассматривает предметы, явления и законы, искусство – отношение человека к ним; наука дает знания, искусство наполняет их эмоциональным смыслом, поскольку способно воздействовать на душу, на чувства людей; наука обеспечивает информацией, развивает логическое мышление, искусство учит воспринимать мир образно, формирует творческое мышление.

Для успешного развития ученика важно ставить перед ним такие задачи, которые нацелены на установление тесных связей как между разными разделами изучаемых курсов, так и между разными предметами в целом. Здесь имеет место межпредметная интеграция, которая ярко проявляется при изучении предметов эстетического цикла.

Цель интегрированного обучения – формирование у учащихся целостного видения мира. При интегрированном обучении появляется возможность показать школьникам мир во всем его многообразии с привлечением научных знаний, художественной литературы, истории, музыкальной культуры и изобразительного искусства. Это способствует эмоциональному, эстетическому, нравственному развитию личности, формированию его творческого мышления. Такой подход к организации учебного процесса позволяет учителю решать целый комплекс учебных и воспитательных задач: эмоционально развивать учащихся, основываясь на использовании художественной литературы, музыки и изобразительного искусства; формировать у ученика целостную картину мира; систематизировать и обобщать знания учащихся, расширять их кругозор; способствовать разностороннему развитию личности школьника.

На уроках музыкальной культуры мы с ребятами активно обсуждаем такие выразительные средства как гамма, палитра, ритм, штрихи и т.д., которые используются и в музыке, и в живописи. Говоря о произведениях изобразительного искусства, часто употребляют выражение цветовая гамма, а рассуждая о произведениях музыкального искусства - звуковая палитра. Сила звука, тембр перекликаются с насыщенностью цвета, поэтому часто говорят "яркий звук" или "звучный цвет". В музыке, как и в живописи, есть своя палитра оттенков.

Важным выразительным средством в любом искусстве является ритм - чередование каких-либо элементов (звуковых, изобразительных) в определённой последовательности. С помощью ритмического повтора или контраста художник, композитор соединяют детали в единое целое в пространстве или во времени, создают художественную форму, композицию. Любой рисунок, как в изобразительном искусстве, так и в музыке, рассказывает внимательному зрителю и слушателю о душевных переживаниях их создателей, несёт в себе характерную интонацию.

На уроке в 5 классе по теме «Песня русская в березах, песня русская в хлебах» рассматривая жанр песни «лирическая», я рассказываю о песни «Среди долины ровная...».

Ярким примером «содружества искусств» служит стихотворение А.Ф. Мерзлякова «Одиночество», написанное в 1810 году, позднее переложённое на музыку и ставшее в массовом сознании народной песней.

Второе рождение песни произошло в 1883 году, и связано оно было с печальным событием в жизни художника И.И. Шишкина. Содержание стихотворения удивительным образом созвучно судьбе великого мастера. Картина “Среди долины ровная...” полна тоски, одиночества и печали. Мощный дуб царит над бескрайней долиной, обречённый на полное одиночество и бессмысленное существование. Пронзительно и мощно звучит тема одиночества в этой работе художника, а источником вдохновения стала песня.

На уроке по теме «Что роднит музыку с изобразительным искусством?» обращаю внимание своих учеников на то, что живопись, по сути, является

сестрой музыки. Стремясь передать музыкальность ситуации или звучание определённых сочинений, художники часто изображали музицирующих людей с инструментами, а композиторы изобрели специальный жанр — симфонические картины. Но родство музыки и живописи глубже, ему во все века в обоих искусствах подчиняется композиция, ритм, колорит. Некоторые художники и картины «звучат» особенно ярко. Занятия по указанной теме основаны на поисках ответов на вопросы: «Можем ли мы увидеть музыку?», «Можем ли мы услышать живопись?».

Слушая различные музыкальные произведения и рассматривая произведения живописи, ученики сравнивают произведения музыкального и изобразительного искусств, определяют, существует ли соотношение звука и цвета, переложение оттенка цвета в звуки и делают выводы:

- есть такие музыкальные произведения, в которых усилена изобразительность, благодаря чему музыка становится живописной, словно рисует картину;



- есть такие живописные полотна, в которых усилено музыкальное начало, такие картины можно назвать звучащими или музыкальными.

Одно из любимых заданий для ребят в ходе изучения понятия «музыкальная картина» - прослушать музыкальное произведение (Ф. Шуберт «Форель», А. Лядов «Кикимора», Ч. Айвз «Космос») и нарисовать в тетрадях свою «картину», отражающую представление о прослушанном произведении, передать с помощью цвета настроение и чувства, вызванные музыкой, дать название своей работе, обязательно используя красочные

эпитеты. Важным моментом для меня является обсуждение результатов работы. Ученики представляют свои рисунки и объясняют данные им названия.

Подобные задания помогают ученикам осознать, что, такие виды искусства, как живопись, музыка и литература, тесно взаимосвязаны,



развивают их фантазию и речь. Слияние искусств, их взаимное дополнение способствуют более глубокому, эмоциональному раскрытию художественного образа учащимися.

Занятия, на которых учащиеся «рисуют музыку», всегда являются для них подлинным праздником. Звучание прекрасной, богатой оркестровыми красками музыки, необычная форма проведения занятия, цветные карандаши и



безграничные возможности выбора сюжета, обязательная похвала педагога создают особую, эмоционально приподнятую атмосферу. Пятиклассники, слушая музыку и воплощая её в своих рисунках, ощущают себя творцами красоты.



Уроки музыки, которые более правильным будет называть уроками музыкальной культуры, развивают эмоциональную сферу, чувства, нравственную культуру, творческие способности учащихся. У ребят развивается интерес к чтению, театру и посещению художественных музеев. И обязанность учителя – всячески поддерживать этот интерес.

И самое главное – у ребёнка развивается его душа. Думающий и чувствующий человек – это и есть тот человек, воспитать которого мы стремимся.

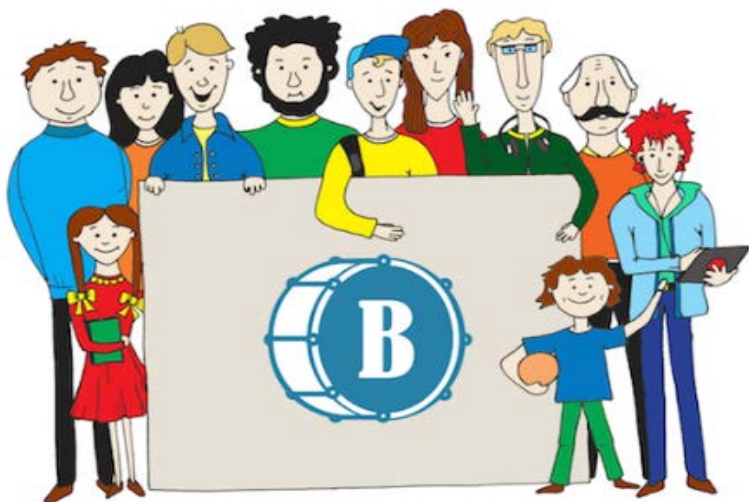
### **Как запоминать лексику надолго?**

#### **Представление опыта работы с мобильными приложениями**

*Захарова Екатерина Павловна,  
учитель английского языка  
ФГКОУ «МПКУ имени М.А. Шолохова  
войск национальной гвардии  
Российской Федерации»*

В настоящее время существует разнообразный выбор образовательных приложений, а наибольшую популярность завоевали программы, позволяющие создавать электронные карточки, основанные на известном изобретении Себастьяна Лейтнера, флэш-карточках. Этот метод значительно экономит время на изучение. В век современных цифровых технологий создано большое количество приложений с использованием электронных флэш-кард, существует множество сервисов позволяющих их создавать. Но чаще всего они англоязычные и это отпугивает педагогов.

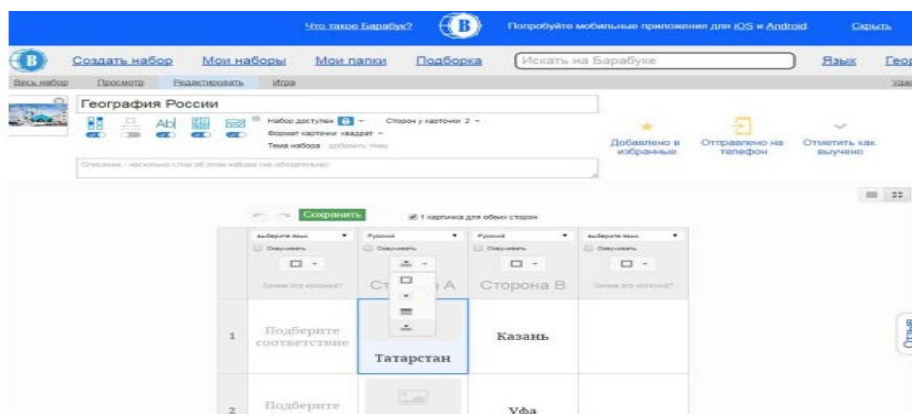
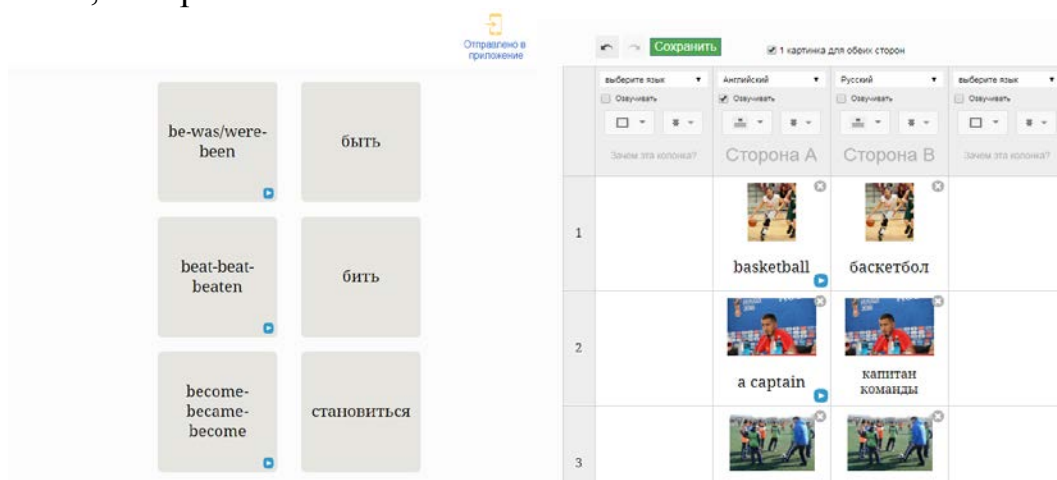
Есть отечественные аналоги, например, Барабук, созданный полностью российскими специалистами на базе понятной для всех платформы. Это сайт и мобильное приложение для изучения любого, необходимого материала.



Изучив многие другие приложения, такие как Quizlet, Flashcards Maker, Tinycards и другие, я остановила свой выбор именно на сервисе Барабук. Учить с барабуком можно все что угодно: иностранные слова, даты, ноты, химические формулы, определения, идиомы и любую другую текстовую и

графическую информацию, экзаменационный материал.

Принцип работы с Барабуком очень простой. Учитель регистрируется на сайте Барабук, создает набор карточек, необходимый именно ему, для определенного класса, тематики и актуальности изучаемого материала. Приложение может озвучивать любую лексику с высоким качеством звука и произношения. Учитель создаёт набор карточек: с иностранными словами, терминами, изображениями.

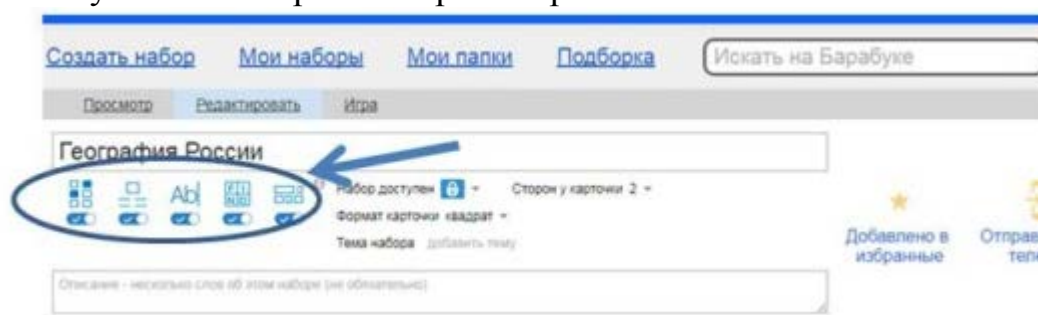


Дополнительные колонки по бокам карточки помогают обеспечить её многоуровневость. Сюда размещается дополнительная информация, изображение. Вторая надпись, разумеется, должна быть связана по смыслу и с изображением, и с первой надписью.

Далее конструктор создаст целый ряд интерактивных тренажёров по заданной вами теме:

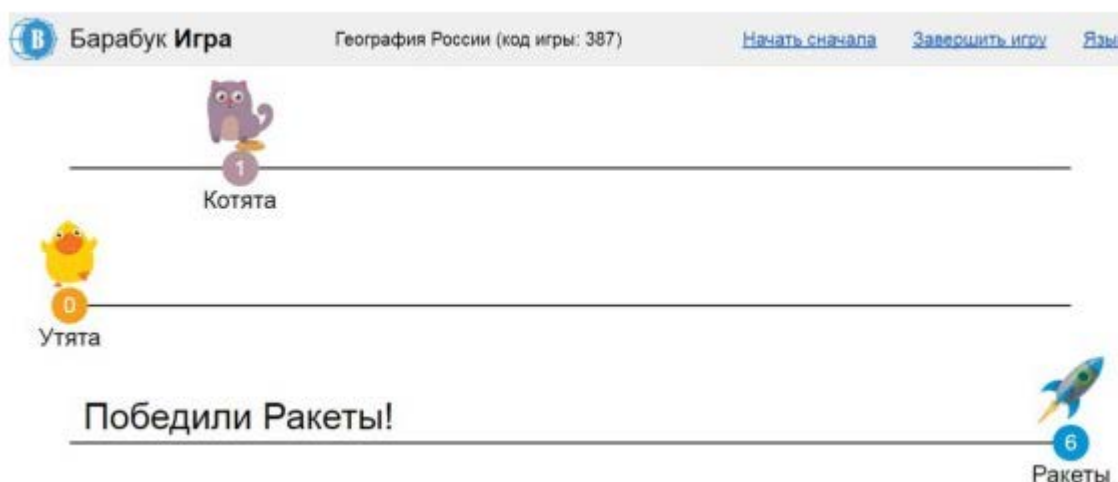
1. Подобрать из нескольких вариантов изображение, соответствующее лицевой карте.
2. Вписать недостающую надпись.
3. Подбор пары.
4. Ввод текста.

Учитель указывает варианты тренажёров:



Созданные карточки учитель может разослать ученикам. Для этого им необходимо установить на свой смартфон бесплатное приложение Барабук. Дома, в дороге, где угодно ученик может упражняться, проверять себя по заданной учителем теме, и для этого нет необходимости в подключении к интернету. Наборы будут доступны всегда.


С помощью сервиса Барабук учитель может организовать командные соревнования. Для этого учащимся стоит сбросить на свое мобильное устройство ссылку на игру.



Игра построена по принципу альтернативного теста. На появляющийся вопрос появляются четыре варианта — один из них правильный.

Образовательные возможности Барабука налицо. Данным сервисом может воспользоваться практически любой учитель независимо от предмета.

Для преподавателя Барабук предлагает статистику. Преподаватель создает набор карточек и отправляет ссылку своим студентам. А потом видит, кто из студентов учил, а кто нет.

		
	Петя	Вася
<i>English: Nature</i>	изучается	изучено
<i>Deutsch Farben</i>	изучено	изучено

Если вы учитель, поставьте галочку напротив слова “Учитель” в настройках учетной записи. Тогда у вас появится возможность видеть, кто изучает ваши наборы, и кто какие уже выучил.

В своей работе я активно использую данное приложение для усвоения необходимого лексического и грамматического материала. В выходной, по дороге из училища, в метро, в машине ребята могут открыть приложение и повторять необходимую лексику, выполнять упражнения. Кадеты с удовольствием проходят все задания, стремятся сделать это без ошибок. Кадеты старшего возраста относятся к изучению материала уже более осознанно и серьезно, прорабатывая каждый набор детально. Все отмечают, что такой способ изучения максимально удобен, так как не требует никаких специальных затрат, имея свободную минуту учащиеся всегда могут достать телефон и повторить материал. Я абсолютно уверена, что забрать у современного ребенка мобильный телефон не приводит к успеху, а вот научить его использовать гаджет с пользой необходимо.

## Организация самостоятельной деятельности как средство формирования метапредметных результатов обучения физике

*Игнатенко Юлия Олеговна,  
преподаватель физики ФГКОУ  
«Аксацкий Данилы Ефремова  
казачий кадетский корпус»*

В условиях ФГОС преподаватель должен уметь организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы создавались условия для формирования предметных и метапредметных компетенций обучающихся. Метапредметными результатами обучения физике в основной школе являются:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать информацию в соответствии с поставленными задачами;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации;
- освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем.

Очевидно, что в настоящее время, формирование самостоятельности обучающихся - одна из актуальных и основных задач школьного обучения. Организация самостоятельной деятельности должна занимать особое место на уроке, поэтому цель моей методической работы – раскрыть значимость самостоятельной работы, охарактеризовать её основные принципы и показать как возможно на уроках физики организовать самостоятельную работу обучающихся.

Развитие навыков самостоятельной деятельности дает положительные результаты, когда данная работа организована как система. В начале урока я ставлю перед учениками проблему или проблемный вопрос, являющийся мотивационной установкой, чтобы в результате самостоятельного поиска решения поставленной задачи, кадеты сделали для себя открытие. В ходе урока я вижу необходимость подведения обучающихся к самостоятельному добыванию и усвоению знаний, планирую индивидуальные, групповые и парные формы организации деятельности обучающихся. Эффективность самостоятельной работы достигается, если она является одним из главных элементов учебного процесса, и для нее предусматривается специальное время на каждом уроке. Для реализации этой цели я использую разнообразные

проблемные задания, в ходе решения которых обучающиеся творчески применяют свои знания. В процессе обучения физике я применяю различные виды самостоятельной работы, которые по дидактической цели можно разделить на следующие группы:

1. Приобретение новых знаний и умений, овладение умением самостоятельно приобретать знания из различных источников; на своих уроках использую такие виды деятельности как:

- наблюдения и опыты;
- изучение устройства и принципа действия приборов по моделям и чертежам;
- работа с учебником, таблицами и графиками;
- анализ формул, получение на этой основе выводов о характере зависимости физических величин, входящих в формулы;
- работа с раздаточным материалом, справочниками и дополнительной литературой.

2. Совершенствование знаний, выработка умений применять знания на практике; использую такие виды деятельности как:

- наблюдение и эксперимент с целью уточнения условий, в которых протекает явление;
- составление задач на применение новых физических законов и формул;
- решение задач: вычислительных, качественных, графических и экспериментальных;
- проверка справедливости законов с помощью эксперимента, установление связи между законами, явлениями, количественной зависимости между величинами, изучение физических свойств веществ.

3. Формирование у обучающихся умений и навыков практического характера:

- чтение и составление схем приборов и электрических цепей;
- сборка приборов из готовых деталей и изготовление приборов по готовым схемам и чертежам;
- сборка электрических цепей;
- измерение физических величин;
- построение и анализ графиков.

4. Развитие творческих способностей обучающихся - виды деятельности:

- выполнение опытов и экспериментов с элементами исследования;
- выполнение индивидуальных заданий, построение гипотез и плана исследования;
- разработка методики и алгоритма эксперимента или опыта;
- подготовка докладов и рефератов;
- создание презентаций и выполнение проектов.

При этом, проводя классификацию, выдвигая гипотезы, планируя опыты и эксперименты, рисуя схемы, выделяя категории, которые стоят за этими схемами, кадет получает универсальный способ работы и видит, не только как

устроен предмет, но и осваивает способы деятельности - умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Из пассивного потребителя знаний обучающийся становится активным субъектом образовательной деятельности.

При отборе видов самостоятельной работы, следует руководствоваться основными принципами дидактики:

- самостоятельная работа должна носить целенаправленный характер;
- самостоятельная работа должна быть действительно самостоятельной;
- дифференцированный подход к обучающимся;
- разумное сочетание изложения материала учителем с самостоятельной работой учащихся по приобретению знаний, умений, навыков;
- коррекция и оценка деятельности преподавателем самостоятельных работ обучающихся.

Развитие навыков самостоятельной работы кадет по решению задач.

При изучении предмета «Физика» перед обучающимся можно выделить три основные задачи:

- освоить физические понятия и термины,
- научиться работать с формулами для решения задач,
- уметь по понятиям, терминам и формуле прогнозировать физические свойства, явления, процессы, прогнозировать результат в определенных условиях.

Привитие умения самостоятельно решать задачи — одна из наиболее актуальных проблем, требующих постоянного особого внимания учителя. Приучать к самостоятельному решению задач нужно постепенно, начиная с выполнения отдельных несложных операций, затем переходя к выполнению более трудных, а уж потом, - к самостоятельному решению задач. Включение элементов самостоятельной работы по решению задач нужно осуществлять в последовательности, соответствующей постепенному нарастанию трудностей, поэтому я рекомендую следующие этапы этой работы:

1. Научить обучающихся самостоятельно анализировать содержание задач, ознакомить их с наиболее рациональными способами краткой записи содержания и способами их решения. Для этого нужно регулярно вызывать ребят к доске, предлагая им кратко записывать условия задачи, а затем путем коллективного обсуждения находить наиболее рациональные способы записи.

2. Выработать умение выполнять решение в общем виде и проверять его правильность, производя операции с наименованиями единиц измерения физических величин.

3. После усвоения обучающимися приемов краткой записи условия задач, а также приемов преобразования единиц измерения физических величин, можно включить в самостоятельную работу поиски путей решения задач.

4. Систематически предлагать обучающимся несколько вариантов решения одной и той же задачи с тем, чтобы они научились самостоятельно находить наиболее рациональный способ решения задачи.

5. После того как обучающиеся освоят все виды работы, связанные с решением физических задач, можно предлагать им самостоятельно выполнять полное решение задачи, включая проверку и анализ полученных результатов.

Анализируя результаты своей работы, я пришла к выводу, что самым доступным способом повышения эффективности урока и активизации обучающихся на уроке, является организация самостоятельной учебной работы. Самостоятельная работа является средством получения глубоких и прочных знаний обучающихся, средством формирования у них активности и самостоятельности как черт личности, развития их умственной способности.

Я уверена, что использование учителями перечисленных выше приемов, будет способствовать развитию у обучающихся самостоятельности, интереса к предмету, умения осознано воспринимать информацию. Лучшее усвоение знаний происходит только в процессе их собственной мыслительной деятельности и самостоятельности.

Исходя из сказанного, можно сделать вывод, что на учебных занятиях по физике формирование универсальных учебных действий обучающихся успешно происходит при формировании навыков самостоятельной деятельности, при этом реализуется метапредметный подход в обучении, что приближает ученика к реальной жизни и повседневной практике.

### **Коммуникативные стратегии как фактор формирования иноязычной коммуникативной компетентности учащихся**

*Ковригина Елена Александровна,  
учитель английского языка  
ФГКОУ «МПКУ имени М.А. Шолохова  
войск национальной гвардии*

Стремительное развитие современного общества диктует необходимость реализации новых тенденций в образовательной системе. Главным ориентиром для педагогов сегодня является федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения (ФГОС). В соответствии с положениями ФГОС на первый план выходят такие задачи как формирование у учащихся способности ориентироваться в ключевых вопросах современности (в частности в вопросах межкультурного взаимодействия), воспитание гражданина страны, умеющего чтить и ценить ее традиции, понимать и уважать традиции других народов.

В рамках обучения иностранному языку решение вышеозначенных задач предполагает развитие коммуникативных универсальных учебных действий, формирование дружелюбного и толерантного отношения к представителям иных культур, формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся.

Коммуникативная компетентность, включающая в себя языковую, речевую, социокультурную, компенсаторную и учебную компетенции, является

способностью и готовностью осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Говоря о социокультурном компоненте коммуникативной компетентности, следует отметить необходимость ознакомления с культурой страны изучаемого языка, с менталитетом людей, говорящих на этом языке, то есть освоить не только сам язык (овладеть языковой и речевой составляющей коммуникативной компетенции), но понять логику поведения собеседника, знать особенности его повседневной и профессиональной жизни. В противном случае, будет проблематично договориться о чем-либо с собеседником, осуществлять эффективное общение.

Для достижения эффективности коммуникации необходимо принимать во внимание совокупность языковых и речевых приемов, используемых говорящим для достижения намеченной цели, то есть коммуникативные стратегии, которые лежат в основе диалога.

В фокус нашего внимания попадают именно коммуникативные стратегии диалога.

Диалог противопоставляется другим формам речевого взаимодействия как форма наиболее конструктивная и максимально гибкая. Диалогическая речь является наиболее естественным и органичным воплощением коммуникативной функции языка. Диалог, в отличие от монолога, прямо и непосредственно ориентирован на конкретный коммуникативный результат. Инвариантом речевого поведения является поиск общего языка, а идеалом диалогического взаимодействия - гармоничное общение, направленное на достижение коммуникативного согласия.

В идеальной форме обычного диалога два участника общения олицетворяют собой партнерские начала при переменной роли в речевой деятельности, и в восприятии речи. [1]

Социально-культурные особенности англоязычного общения проецируются непосредственно на разговор (диалог) и определяют лингвистическое содержание используемых стратегий и тактик.

Коммуникативные стратегии диалогического дискурса всегда отличаются гибкостью и динамикой, ведь в ходе общения она подвергается постоянной корректировке, непосредственно зависят от речевых действий собеседника и от постоянно пополняющегося и изменяющегося контекста дискурса. Тем не менее, социально-культурные особенности англоязычного общения, определяющие непосредственно диалог, формируют лингвистическое содержание используемых стратегий.

Инвариантом речевого поведения является поиск общего языка, а идеалом диалогического взаимодействия - гармоничное общение, направленное на достижение коммуникативного согласия [1].

Обучая английскому диалогу, актуально заметить, что в английской коммуникации достижение гармоничного общения особенно важно. Ценностью здесь является вежливое речевое поведение и внимание к собеседнику. Комфортное, гармоничное общение с коллегами и партнерами по работе реализуется через стратегии положительной вежливости, оказания внимания,

демонстрации заинтересованности, поддержки собеседника, преувеличения, дистанцирования, намека, уклонения, поддержания контакта. Высокая частотность употребления этих стратегий объясняется тем, что в англоязычной среде общения одной из основных ценностей является подчеркнутое внимание к собеседнику. [4,5,6].

Поэтому важно обращать внимание обучающихся на те конструкции и тактики взаимодействия, которые отражают соблюдение норм общения в англоязычном мире.

Так, стратегия демонстрация заинтересованности в собеседнике, его поддержка отражается, например, в приветствии и прощании. Обязательным элементом приветствия является “How’re you?” Прощание сопровождается большим количеством конвенциональных формул: “It was nice seeing you”, “Say hello to Mr. Neil”, “Let’s keep in touch”. Подчеркнутое внимание, в том числе через преувеличение, проявляется также и во многих других речевых ситуациях – оценке, комплименте, благодарности, извинении и др.

Стратегия преувеличения также используется с целью создать атмосферу доброжелательного, вежливого общения и характеризуется употреблением экспрессивных суперлативных прилагательных – great, perfect, fantastic, terrific, gorgeous, экспрессивных наречий: extremely, terribly, awfully: “I’m happy with your report”, “That sounds perfect”, “I’m extremely sorry.”

Выбор стратегии поддержания коммуникативного контакта предполагает создание комфортной атмосферы общения и гладкое течение беседы. Здесь употребляются интенсификаторы (наречия как усилители), модальные модификаторы (преимущественно глаголы мышления), оговорки и допущения.

Для англоязычной коммуникации в целом характерно использование стратегии уклонения. Чтобы высказываемое мнение не звучало категорично, не претендовало на объективность, употребляют предложения вероятностного характера, используя модальные модификаторы, глаголы мышления и говорения: I guess, To my mind, Let’s say, As far as I know, I think, I feel, I reckon. Эффект дополнительного смягчения создается при помощи слов-заполнителей: Well, I sort of think, really и др.: “ I sort of think I am introverted. But I think others see me as extraverted. I like different people very much. I like communicating and socializing with people very much, but I also like to be alone. So, that's why, I think, I'm introverted.”

Коммуникативные стратегии реализуются через тактики, предполагающие выполнение отдельных задач по достижению общей коммуникативной цели.

Стратегия поддержания коммуникативного контакта предполагает ответственность партнеров за создание комфортной атмосферы общения и гладкое течение беседы. Это достигается с помощью тактик построения ответных реплик и заполнения пауз. Важно помнить, что выбор тех или иных стратегий участниками коммуникации зависит от ситуации общения, коммуникативной цели и интенции говорящего в ситуации повседневного и профессионального общения. Коммуникативный успех будет иметь место, если цели участников диалога достигаются.

Таким образом, в соответствии с новой образовательной парадигмой, делающей акцент на личностно - деятельностном и компетентностном подходе, из образовательного учреждения должны выходить успешные граждане, владеющие компетенциями и навыками, любящие свою страну и традиции и умеющие общаться с представителями иных культур.

Коммуникативная компетентность, неотъемлемым компонентом которой являются коммуникативные стратегии и тактики, является важнейшей составляющей, необходимой для комплексного формирования языковой личности, отвечающей потребностям современного общества.

Библиографический список:

1. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения / Т.Г. Винокур. – М.: URSS, 2009. – 176 с.
2. Глоссарий ФГОС [Электронный ресурс] URL: **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки..** – Загл. с экрана
3. Голубев Ю.В. Исследование коммуникативной компетентности курсантов // Профессиональное образование. Столица. – 2013. – №9. – С.41-42
4. Кузьменкова Ю.Б. Азы вежливого общения / Ю.Б. Кузьменкова. – М.: Титул, 2001. – С.54-73
5. Ларина Т.В. Категория вежливости и стиль коммуникации / Т.В. Ларина. – М.: Рукописные памятники древней Руси, 2009. – 516 с.
6. Dijk T.A.v. Cognitive and conversational strategies in the expression of ethnic prejudice / T.A. van Dijk. – Amsterdam: Mouton Publishers, 2011. – P. 375-404

### **Формы взаимодействия с высшими учебными заведениями в условиях кадетского образования**

*Колчина Татьяна Сергеевна,  
методист учебного отдела  
ФГКОУ «Московское суворовское  
военное училище»*

Существенные изменения в социально-экономическом устройстве России затрагивают также и образование, которое вынуждено и должно изменяться, чтобы удовлетворять требованиям государства и общества. Современному обществу необходимы образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны. Одним из методов достижения данной цели – использование традиций и опыта сотрудничества среднего учебного заведения с высшей школой.

Нахождение образовательной организации в городе Москве существенно облегчает возможность непосредственного контакта с высшими учебными заведениями и расширяет спектр данного сотрудничества.

Одним из приоритетных направлений деятельности для повышения качества образования в Московском суворовском военном училище (далее МсСВУ) является отработка механизмов взаимодействия училища с вузами с целью модернизации и интеграции учебного процесса.

Под социально-психологическими условиями взаимодействия школьного и вузовского образования необходимо понимать такую обстановку (среду), в которой в тесной взаимосвязи представлена наилучшая совокупность педагогических факторов (отношений, средств и т.д.), обеспечивающих качественную подготовку учащихся средних образовательных учреждений к продолжению обучения в вузах. К этим условиям относятся:

- знание преподавателями МсСВУ и вузов, с которыми сотрудничает училище социально-психологических особенностей учащихся, с одной стороны, форм и методов обучения в средней и высшей школе, с другой;
- обеспечение преемственности форм, методов и приемов обучения между средними и высшими образовательными учреждениями;
- обучение обучающихся МсСВУ приемам и способам самообразования и самоконтроля, методам вузовского обучения;
- реализация в училище форм работы близких к вузовским (сдача зачетов, защита курсовых работ, и т.п.).

В настоящий момент училище взаимодействует со многими высшими учебными заведениями и не только военными, но и гражданскими. Формы подобного взаимодействия многообразны. Можно выделить несколько основных направлений взаимодействия.

В первую очередь, это привлечение к учебному процессу в училище высококвалифицированных кадров (кандидатов и докторов наук) для ведения профильных предметов, элективных курсов, курсов внеурочной деятельности. Наиболее широкие возможности в данном случае предоставляются во внеурочной деятельности. Особенности ее организации позволяют организовать суворовцев с учетом их индивидуальных особенностей и интересов. Посещение факультативов, научных кружков, с одной стороны позволяет обучающимся расширить и углубить свои знания в определенной области, выйти за рамки программного материала. С другой стороны, такие курсы способствуют эффективной подготовке учащихся к успешной сдаче единого государственного экзамена.

В рамках внеурочной деятельности целесообразно привлекать преподавателей вузов к подготовке обучающихся к конкурсам, а также всероссийским и всеармейским олимпиадам. Подобные занятия проводятся в малых группах, что позволяет расширить возможности индивидуального общения учащихся с преподавателями в процессе обучения, усиливает осознание значимости предмета, способствует овладению эффективными средствами развития и воспитания личности, а также позволяет включить в содержание образования рассмотрение фундаментальных научных основ.

Другим направлением взаимодействия училища с вузами является профориентация. В данном случае сотрудничество ведется непосредственно с вузами Министерства обороны. Проблема выбора профессии всегда была одной из основных проблем, а в настоящее время стала очень актуальной в связи с изменениями, происходящими в нашем обществе. В нашем училище данный вопрос стоит не так актуально, практически все наши выпускники планируют связать свою будущую профессию со службой в вооруженных войсках РФ. Но и здесь выбор очень велик. Для того чтобы обучающиеся смогли сориентироваться в этом многообразии необходимо на самых начальных этапах знакомить их особенностями освоения той или иной профессии. Справиться с данной задачей помогают представители вузов во время систематических встреч с сурововцами. Еще больше возможностей ознакомления с будущими профессиями появляется у обучающихся во время профориентационных выездов в вузы Министерства обороны, где они могут не только услышать, но и посмотреть, а зачастую и попробовать себя в будущей профессии.

Еще одной формой сотрудничества, тесно связанной с профориентацией, является прохождение практик на базе конкретного вуза. Но кроме цели профориентации данная форма предоставляет обучающимся получить практический опыт в овладении определенными знаниями и навыками, которые им пригодятся как в процессе обучения, так и в дальнейшей жизни. Ежегодно обучающиеся МСВУ в рамках летней школы проходят лингвистическую практику на базе Центра (лингвистического Министерства обороны Российской Федерации) Военного университета Минобороны России. Практика проходит несколько дней и имеет насыщенную программу. Ребятам предоставляется возможность не только получить необходимые знания, связанные с деятельностью военных переводчиков, но и попробовать свои силы в создании творческих проектов, а также помогает завести новые знакомства и бесценный опыт общения с офицерами, использующими иностранные языки в своей профессиональной деятельности.

Следующая форма взаимодействия – участие в мероприятиях, проводимых вузами. В данном случае используются возможности не только военных, но и гражданских вузов города Москвы. В последнее время в Москве создан просветительско-образовательный проект для школьников, студентов, педагогов - «Университетские субботы». Направления проекта разнообразны и ориентированы не только на старшеклассников, но и на учащихся средней школы. Предусмотрены разные формы посещения: индивидуальные, групповые и семейные. Формат проекта подразумевает открытые лекции, мастер-классы, квесты, практикумы, деловые игры и др.

Еще одной из форм взаимодействия училища и вуза является организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся, участие в экспертной оценке данных работ. Обучающиеся МСВУ имеют возможность заниматься исследовательской работой под руководством ведущих специалистов, при необходимости использовать возможности вузов. При проведении научно-практических конференций в качестве экспертов приглашаются представители, как военных, так и гражданских вузов, что

позволяет всесторонне оценить работы суворовцев и дать им рекомендации для дальнейшей работы. В результате суворовцы участвуют в городских и региональных конкурсах проектных и исследовательских работ, показывая достойные результаты. Ежегодно команда московских суворовцев участвует в Международном фестивале инновационных научных идей «Старт в науку». В прошлом учебном году на фестивале были успешно представлены и высоко оценены авторитетным жюри проектные и исследовательские работы воспитанников практически всех учебных курсов, и по итогам фестиваля команда московских суворовцев стала победителем в командном зачете.

Другим направлением в сотрудничестве училища с вузами является учебно-методическое взаимодействие. Данное направление реализуется через:

- проведение совместных круглых столов;
- привлечение к участию в научно-практических конференциях и семинарах, проводимых на базе МССВУ, представителей вузов;
- оказание методической помощи преподавателями вуза при разработке учебных программ средних образовательных учреждений по профильным дисциплинам;
- подготовку и издание совместных научных сборников статей, учебных пособий.

Эффективность взаимодействия училища с вузами в немалой степени зависит от решения проблемы организационно-педагогической совместимости учебного процесса в средних и высших образовательных учреждениях. К числу проблем, возникающих при организации взаимодействия в современных условиях, можно отнести следующие:

- перегрузка старшеклассников учебными занятиями и заданиями для самоподготовки;
- использование при работе со старшеклассниками дублирования учебного материала первого курса вуза;
- разные подходы к обучению у учителей в среднем учебном заведении и преподавателей вузов;
- практически отсутствуют теоретико-методологические и организационные основы взаимодействия средних и высших образовательных учреждений, аппарат оценки форм и способов их взаимодействия;
- не решены вопросы, связанные с финансированием взаимодействующих учреждений.

Несмотря на возникающие проблемы, взаимодействие между МССВУ и высшими учебными заведениями призвано осуществлять полноценное развитие детей и подростков, обеспечивать их самоопределение и самореализацию, стимулировать их интеллектуальную и творческую активность и формировать готовность к участию в инновационных процессах.

## Использование исторического материала на уроках математики

*Краснова Елена Александровна,  
учитель математики  
ФГКОУ «МПКУ имени М.А. Шолохова  
войск национальной гвардии*

Математика и история - две неразрывные области знания. Сведения из истории математики, исторические задачи сближают эти два школьных предмета. История обогащает математику гуманитарным и эстетическим содержанием, развивает образное мышление учеников. Математика, развивающая логическое и системное мышление, в свою очередь занимает достойное место в истории, помогая лучше ее понять. Как, решая проблему формирования интереса кадет к учёбе, использовать возможности двух школьных предметов? Сведения из истории математики, задачи исторического характера, софизмы - лишь немногие "точки соприкосновения" этих, казалось бы, далеких, но достаточно близких наук. Еще один пример того, как можно учить, не отпугивая от математики, - интеграция исторических знаний и математических задач, связанных с этими знаниями.

В 2019 году исполнилось 250 лет со дня рождения генерала от инфантерии Евграфа Федотовича Комаровского, который считается одним из основателей войск Росгвардии. Комаровский является участником Итальянского и Швейцарского походов А.В. Суворова. В боевых действиях 1812 года ему было поручено снабжать действующую армию рекрутерами и ополченцами, а также лошадьми.

Для развития у кадетов мышления и кругозора, а также для более глубокого изучения истории России на уроках математики можно использовать задачи, связанные с историческими событиями тех лет, которые имеют непосредственное отношение к личности Евграфа Федотовича Комаровского. Изучая историю, кадет постоянно имеет дело с числами: даты рождения, смерти, сражений, наступлений, численность войск, количество орудия, количество военнопленных, погибших в боях. Это доказывает неразрывную связь истории и математики и позволяет составлять задачи с практическим содержанием. Предлагаю рассмотреть следующие задачи и в дальнейшем использовать их как на уроках, так и математики.

### **Задача 1.**

Имея всего 20 000 войско, Суворов начал поход через Альпы. Предстояла борьба с 84 000 армией противника. Найдите отношение числа войск Суворова к числу войск врага. Выразите его в процентах. Что оно показывает? Ответ: 0,24. Показывает преимущество сил противника.

### **Задача 2.**

Из 20 тысяч солдат, вступивших в Швейцарский поход через Альпы, 1/10 солдат погибло, отбивая атаки французов; 1/20 часть умерло от голода, холода и тяжелых ран; восстанавливая под огнем неприятеля разрушенный пролет

«Чертова моста», погибло около 500 солдат; 5% солдат погибло при спуске из вершины труднодоступного хребта Паникс; срываемые бурей камни, с грохотом неслись в бездну, при этом увлекли за собой 2,5% солдат. Сколько солдат вернулось из Швейцарского похода? Ответ: 15000 солдат.

### **Задача 3.**

Найдя наименьшее общее кратное (НОК) двух чисел 604 и 453, мы можем узнать о каком историческом событии идёт речь.

Решение: Разложение числа 604 на простые множители, даёт нам следующий результат:  $604 = 2 \cdot 2 \cdot 151$ , а разложение числа 453 даёт нам следующий результат  $453 = 3 \cdot 151$

$$\text{НОК}(604; 453) = 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 151 = 1812$$

Ответ: 1812 год – Отечественная война России с Наполеоновской Францией

### **Задача 4.**

В Отечественной войне 1812 года Русская армия понесла большие потери: пехоты погибло 36,0 тыс. человек, кавалерии на 30,0 тыс. человек меньше, чем пехоты, казаков на 0,5 тыс. человек меньше, чем артиллерии, артиллерии на 25,5 тыс. человек меньше, чем пехоты. Сколько всего погибло солдат и офицеров? Ответ: 62,5 тыс. человек.

### **Задача 5.**

Со стороны армии Наполеона в Бородинском сражении в штыковой атаке участвовало 7 полков по 730 человек, а со стороны русской армии 5 полков по 754 человека. На сколько французов было больше, чем русских в штыковой атаке? Ответ: на 1340 человек.

### **Задача 6.**

Русская армия насчитывала 132 тыс. человек, французская армия 135 тыс. человек. Штаб Кутузова, полагая, что в армии противника около 190 тыс. человек, избрал оборонительный план. На сколько процентов штаб Кутузова превысил силы противника. Ответ округлите до целых. Ответ: 41%

**Таким образом, знакомство обучающихся с фрагментами истории на уроках математики:**

- повышает интерес кадет к изучению математики и углубляет понимание ими изучаемого раздела программы;
- расширяет кругозор обучающихся, повышает их общую культуру, позволяет лучше понять роль математики в современном обществе;
- способствует нравственному воспитанию подрастающего поколения.

**Как говорил русский полководец и национальный герой России А.В. Суворов «Математика – гимнастика для ума».**

Кадеты должны гордиться, что родились в великой стране, стремиться сохранять её богатства и красоту, гордиться её героическим прошлым, своими предками, любить свой народ. Они должны знать историю своей Родины, людей, отстаивших свободу Отчизны.

## Геймификация в информатике: игровое обучение и полезное развлечение

*Макарова Татьяна Александровна,  
учитель информатики  
ФГКОУ «МПКУ имени М.А. Шолохова  
войск национальной гвардии*

*«Игра – высшая форма исследования»  
Альберт Эйнштейн*

Интерактивное образование давно и прочно вошло в программы многих зарубежных и российских школ. Проходя уровень за уровнем в любимой игре, можно научиться информатике, истории, экономике и другим образовательным предметам, а так же военной стратегии и основам безопасности жизнедеятельности.

Сейчас в России живут представители *следующих поколений*<sup>1</sup>:

- Величайшее поколение (1900—1923)
- Молчаливое поколение (1923—1943).
- Поколение беби-бумеров (1943—1963)
- Поколение X («Икс») (1963—1982)
- Поколение Y («Игрек») (1983—2000)
- Поколение Z «Зэд» (с 2000).

Нас интересуют представители последних четырех поколений, которых мы часто встречаем сегодня и которых вполне можно уместить в одну условную семью: самый младший - Ваня (поколение Z), его старшая сестра (поколение Y), папа Вани (поколение X) и бабушка (поколение «Беби-бумеры»). Расскажем про каждого подробнее.

*Поколение бабушки называется «Беби-бумеры».* Такое название оно получило из-за послевоенного всплеска рождаемости. У представителей этого поколения высокий уровень патриотизма. Эти люди — оптимисты, им присущ командный дух и коллективизм. Для них важно помогать друг другу, трудиться вместе и сообща. Они умеют делать практически любую ручную работу: отлично готовят, шьют, ловят рыбу, образованны и сведущи во многих науках. А еще они, отличаются завидным здоровьем и энергичностью.

*Папа Вани - яркий представитель поколения X.* Поколения одиночек, нацеленных на упорную работу и личный успех. Это люди, которые с детства приучались к самостоятельности: сами делали уроки, собирались в школу, готовили себе обед и выполняли большинство дел без посторонней помощи.

Люди поколения X, как правило, отличаются глобальной информированностью, технической подкованностью и самостоятельностью

---

<sup>1</sup> В 1991 году американскими учеными Нейлом Хоувом (Neil Howe) и Вильямом Штраусом (William Strauss) была создана теория поколений. Согласно ей, каждые 20–25 лет рождается новое поколение людей, имеющих черты характера, привычки и особенности, которые выделяют их на фоне всех остальных и затем повторяются у будущих поколений.

практически во всем. Чаще всего они предпочитают по 30–40 лет работать в одной и той же организации, накапливая опыт и поднимаясь с самой низкой ступени до начальников и директоров.

*Старшая сестра Вани - яркий представитель поколения Y, или миллениал.*

Миллениалы - люди, которых часто называют «поколением социальных сетей». Внешняя среда вокруг них менялась невероятно быстро, поэтому миллениалы не похожи на своих родителей. Престижная работа и карьерный рост не для них. Они не готовы работать на одну компанию много лет, предпочитают гибкий график и немедленное вознаграждение за проделанную работу. Как правило, это энергичные люди, которые легко приспосабливаются, умеют выполнять работу в огромных объемах, постоянно стремятся к новым знаниям и развитию. Они понимают, что время движется быстро, поэтому не хотят быть узким специалистом, а развиваются в разных сферах одновременно.

*Самому Ване - 15 лет, он - представитель последнего на сегодняшний день поколения Z.* Он «юзает» все возможные гаджеты. Знает все про тренды, интернет и виртуальную реальность. В будущем хочет стать разработчиком компьютерных игр. Это дети, которые не просто выросли с интернетом, а родились с «аккаунтом в Instagram» и уже не представляют себе жизнь без цифровых технологий. Они не привыкли к физическому труду и не привыкли разбираться, как это устроено. Зациклены на самовыражении и саморазвитии. Люди поколения Z имеют встроенный иммунитет к рекламе, потому что привыкли к ней с детства. Как любит повторять сам Ваня, «скоро будет так, что все вещи, вплоть до входного коврика, умные, а тупой в доме только ты». И в чем-то он прав. Грань между реальной и виртуальной жизнью для нового поколения почти стерта.

*Игровая и интернет зависимость детей и подростков, потеря интереса к изучению нового, потеря концентрации внимания, «клиповое мышление», «цифровое слабоумие», и как следствие проблемы с успеваемостью в школе.*

Новые веяния времени требуют от педагога выхода за рамки традиционных форм, методов обучения и воспитания.

Зачем применять геймификацию в образовании, в бизнесе и в других сферах деятельности понятно – повысить вовлеченность учеников (сотрудников, участников) в процесс. Другой вопрос, в каких сферах геймификация больше всего пригодится? Эксперты новой мотивационной технологии уверяют, что она хорошо сработает везде, где бы её не применить. Но есть ниши, в которых она уже сейчас необходима к использованию – это образование.

Сегодня, начиная с детского садика и заканчивая аспирантурой, в учебный процесс внедряются принципы геймификации. Различные игры, квесты, загадки, головоломки в разы повышает уровень знаний за счет вовлеченности.

*Результат интернет – опроса «Что вы должны делать на уроках, что бы вам было интересно учиться?» показал, что на уроках обучающиеся хотят:*

- 85 % - смотреть видео;
- 80% - решать реальные проблемы, задачи, ситуации;
- 77% - создавать реальные проекты и общаться с реальными профессионалами;

- 68% - играть в игры (квесты, настольные, ролевые);
- 55% - делать что-то руками (рисовать, мастерить).

И как вывод из этого - *никто не хочет учиться - все хотят развлекаться!*

Геймификация (*от англ. game – игра*) - целенаправленное использование игровых элементов для формирования нового опыта в неигровых процессах.

Геймификация в образовании – это использование подходов, характерных для компьютерных игр, игрового мышления в неигровом пространстве: образовательном, сетевом, прикладном программном обеспечении с целью повышения эффективности обучения, мотивации обучающихся и повышения их вовлеченности в образовательный процесс, формирования устойчивого интереса к решению прикладных задач. Геймификация преобразует внешнюю мотивацию во внутреннюю.

Функции игры: развлекательная, коммуникативная, игротерапевтическая, самореализация, коррекция, социализация, межнациональная коммуникация, диагностическая и другие.

**Педагогическая игра** - это самостоятельный вид деятельности, в которой заложены развивающая, коммуникативная, познавательная функция (по ФГОС).



Реализация педагогической игры осуществляется в последовательности:

*цель* (стимул, мотивация), *условия* (правила игры), *учебный материал* (средства игры), *игровой результат* (награда, успех).

Классификация педагогических игр:

- *по области деятельности*: физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические;
- *по характеру педагогического процесса*: обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие, познавательные, воспитательные, развивающие, репродуктивные, продуктивные, творческие, коммуникативные, диагностические, профессионально-ориентационные, психотехнические;
- *по игровой методике*: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматизация;
- *по предметной деятельности*: математические, химические, биологические, физические, экологические, музыкальные, театральные, литературные, трудовые, технические, производственные, спортивные военно-прикладные, туристические, народные, обществоведческие, управленческие, экономические, коммерческие;
- *по игровой среде*: без предметов, с предметами, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные, телевизионные, т.с.о, интерактивные.

Игра делает скучные задания интересными, избегаемое - желанным, а сложное – простым; *способствует* организации электронного, неформального, творческого обучения в игровой доступной форме; *обеспечивает* активное вовлечению в процесс обучения, помогает изменить негативное отношение к этому процессу; *способствует* наглядному представлению результатов: установление наград, уровней, внесение соревновательности и т.д.

Особое внимание следует уделить *обратной связи* – игровые механизмы позволяют сделать её более эффективной за счет быстрой скорости получения результата и точности.

Определим условия успешной игры: подготовленность (четкость), количество и качество игроков, скорость игры, четкие условия выигрыша, игра должна начинаться с легкого уровня с нарастающей сложностью, постоянная возможность усовершенствования своего навыка, игра должна быть контролируемой.

Применение элементов геймификации на уроках информатики:

- по классам: 5 - 6 класс, 7 - 9 класс, 10 -11 класс;
- по темам: алгоритмизация и программирование, информационные технологии, кодирование информации, информационное моделирование, логика и др.

Приведем ряд примеров использования игры на уроках информатики:

• *Робототехника (5– 6 класс):*

- основы программирования,
- алгоритмическое мышление,
- логическое мышление,
- физические свойства исполнителя,
- повышение интереса к информатике и



физике и другое...

• *Программирование мультимедиа и игр в среде Scratch*

(5-6 класс):

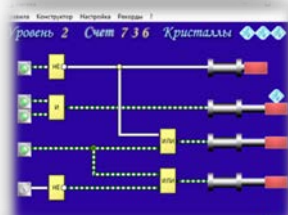
- основы программирования,
- алгоритмическое мышление,
- логическое мышление,
- физические свойства исполнителя,
- повышение интереса к информатике и другое...

• *Устройство компьютера(5–7 класс):*

- изучение устройств компьютера
- управление компьютером,
- алгоритмическое мышление,
- повышение интереса к информатике и другое...

• *Логические игры (5– 6 класс):*

- основы математической логики,
- алгоритмическое мышление,
- логическое мышление,
- метапредметные связи (физика),



○ повышение интереса к информатике и другое...

• *Математическая логика (8 - 9 класс):*

○ основы математической логики,

○ логическое мышление,

○ арифметико – логические устройства,

○ метапредметная связь (физика),

○ повышение интереса к информатике и другое.....

• *Интернет. Социальная информатика (9-11класс).* Основа социально-образовательного проекта (<http://игра-интернет.рф/>) - образовательный модуль (для учащихся до 18 лет), который позволяет в доступной игровой форме изучить возможности, принципы работы, а также проверить свои навыки и знания об устройстве и возможностях сети интернет

• *Подготовка к экзаменам ЕГЭ и ОГЭ:* разобранные и решенные задачи, представлены как теннисные мячики с цифрами и сортируются по вазам.



**Основные преимущества использования технологии геймификации:** *гибкость* – возможность настройки и формирования игрового процесса под нужды организаторов; *универсальность данного инструмента* – многообразие областей применения технологии; *индивидуальный подход* – большое количество возможностей для признания достижений, индивидуальная обратная связь по результатам работы; *обеспечивает достижение образовательных результатов ФГОС и обеспечение эффективности работы учителя и как результат* - лучшее усвоение материала и большая включенность участников в образовательный процесс на уроках информатики, изменение самооценки учащихся, изменение отношения к окружающей действительности, снятие страха перед неизвестностью

Все наши знания, умения и навыки делятся на предметные (*hard skills*) и метапредметные (*soft skills*). Предметные нужны в конкретном предмете или области деятельности, метапредметные - во многих областях. Предметные знания меняются чуть ли не каждый год, поэтому учить надо метапредметным.

Эксперты образования давно спорят о метапредметных (социальных) навыках XXI века, но в первую десятку всегда входят четыре: *критическое мышление, коммуникативность, кооперация, креативность*. Так называемые «4К - навыки» (или 4C's- skills по английски: Critical thinking, Communication, Collaboration, Creativity).

В традиционных неигровой формах (учебник, лекция) невозможно передавать метапредметные (*soft skills*), которые сейчас становятся главными.

Образовательный эффект игры очевиден, поскольку любая игра учит прежде всего играть. Поэтому любая игра - образовательная по сути своей.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт.

2. Бесова М.А. Познавательные игры от А до Я. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 272 с. – (После уроков).

3. Романова Л. М. Роль игры в процессе обучения , портал "Образование сегодня". [Электронный ресурс]: [http://lomonpansion.com/articles\\_2\\_3446.html](http://lomonpansion.com/articles_2_3446.html)

4. Петухова Н.А. ЧТО ТАКОЕ SOFT SKILLS и HARD SKILLS? [Электронный ресурс]: [https://sch2045zg.mskobr.ru/conditions/proforientacionnaya\\_rabota/chto\\_takoe\\_soft\\_skills\\_i\\_hard\\_skills/](https://sch2045zg.mskobr.ru/conditions/proforientacionnaya_rabota/chto_takoe_soft_skills_i_hard_skills/)

5. Теория поколений [Электронный ресурс]: <https://ru.wikipedia.org>

### **Использование обучающих сайтов в сети Интернет для контроля и оценки уровня образовательных результатов** (обзор обучающих сайтов сети интернет)

*Нестеренко Ольга Алексеевна,  
учитель русского языка и литературы  
ФГКОУ «МПКУ имени М.А. Шолохова  
войск национальной гвардии*

**1. Образовательный результат** – это ожидаемые и измеряемые конкретные достижения обучающихся, выраженные на языке знаний, способностей, компетенций; это результат, который целенаправленно формируется в рамках образовательного процесса дидактическими средствами. Проще говоря, это то, что должен будет в состоянии делать обучающийся по завершении всей или части образовательной программы, а также уровня(ей) образования.

Центр изучения школьных практик и образовательных программ XXI века, Институт образования НИУ ВШЭ, считает, что образовательный результат должен отвечать самому главному требованию: должен четко и конкретно определить, чего достигнет учащийся (например, научится различать туман, смог и дымку). Фокусировка на образовательных результатах, по мнению этого авторитетного в современной педагогике института (концепция OBE, Outcome-Based Education), - один из ключевых принципов новой модели образования.

Но образовательные результаты сегодня – это не только то, что учащийся должен знать и уметь делать, но и освоение личностью универсальных способов деятельности (ключевых компетентностей) и готовность применять их в зависимости от поставленной цели и сообразно сложившейся ситуации – т.е. он должен быть ориентирован на компетенции XXI века. И в связи с этим без безграничных возможностей Интернета и его обучающих сайтов не обойтись, ибо формулировка заданий на них всегда носит деятельностный характер, т.е. описывает умение, которые приобретают обучающиеся, а результаты выражено носят характер умений, а не заучивания понятий или определений. Принцип «понять глубоко и надолго» вместо «запомнить много и быстро»

## **II. Некоторые из инновационных форм контроля и оценки результатов обученности**

В последние годы существенно меняются подходы к контролю, оценке и систематизации учебных достижений, совершенствуются и внедряются в образовательную практику новые формы контроля результатов обученности. Основной недостаток оценки – субъективизм. Исследования показывают большой разброс оценок, поставленных разными учителями за один и тот же ответ. Таким образом, оценка является неточной, вариативной, вызывает споры, поэтому сейчас идет поиск других систем оценивания. И в этом поиске огромную роль играют образовательные сайты Интернета, которые предлагают новые системы контроля умений и навыков. Инновационные системы контроля и оценки знаний обучающихся на этих образовательных порталах позволяют учителям осуществлять более объективный подход в достижении эффективных результатов по предмету, которые дают возможность не только преподавателю, но и всем участникам образовательного процесса: ученикам, учителям, родителям - правильно оценить уровень усвоения учащимися изучаемого материала, увидеть свои собственные как удаchi, так и промахи.

К инновационным системам оценки знаний относятся в ряду прочих мониторинг, самооценка и тестирование.

**Мониторинг** – управление процессом контроля с постоянным или периодическим слежением за объектом и обязательной обратной связью и рефлексией. Мониторинг рассматривается как инструмент отслеживания степени решения поставленных задач и как показатель информационно-аналитической базы об эффективности механизмов достижения нового качества образования. Измерения проводятся с помощью тестов с заданиями базового и повышенного уровня. Контроль и мониторинг являются важнейшими факторами в процессе обучения любому предмету, в том числе и русскому языку, они позволяют не только установить уровень успешности, но и выявить недостатки в знаниях, умениях и навыках и тем самым определить необходимость изменений, которые следует внести в методику работы.

**Самоконтроль** – это умение сопоставлять результат своего труда с эталоном, особые действия, предметом которых являются собственные состояния и свойства человека как субъекта деятельности и общения. Самый распространенными и частотными формами самоконтроля на уроке являются два вида: самоконтроль по ходу действия и постоперационный — эти виды предполагают постоянную или конечную сверку собственных знаний с уже готовым ответом. Особенно эффективен самоконтроль при выполнении домашней работы.

**Тестирование** – система заданий специфической формы, определенного содержания, возрастающей трудности, создаваемая с целью объективно оценить структуру и измерить уровень подготовленности учащихся. В настоящее время тестирование занимает ведущее место среди всех форм контроля деятельности школьников, но особенно при итоговой аттестации (централизованное тестирование, единый государственный экзамен). И сколько бы ни было у тестирования противников, никто не может отрицать, что с

помощью тестов эффективно обеспечивается предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль знаний, умений, учет успеваемости, академических достижений. Для осуществления текущего контроля тестирование является самой лучшей и необходимой формой контроля, т.к. это систематическая проверка усвоения знаний, умений и навыков на каждом уроке, это оценка результатов обучения на уроке. Главная функция текущей проверки – обучающая. Как составная часть обучения, текущий контроль в форме теста оперативен и гибок.

Недостаток тестов - большая трудоемкость в составлении тестов. И вот тут-то и приходят на выручку педагогам обучающие сайты с их развитой системой тестирования.

### **III. Обучающие сайты**

Три главных преимущества использования тестов на современных обучающих сайтах:

Измерительные материалы в них по содержанию абсолютно:

1. Валидны (т.е. полностью соответствуют требованиям стандарта), многие образовательные порталы КИМы формируют из материалов Открытого банка заданий и Открытого банка оценочных средств ФИПИ.

2. Надежны (т.е. обеспечивают воспроизводимость полученных при проверке результатов).

3. Объективны (т.е. не зависят от личности проверяющего). Отпадает личностный аспект осуществляющего контроль, так называемый «человеческий фактор», а следствие этого – мирный, взаимно приятный процесс образования.

Следующими преимуществами работы с образовательными порталами являются:

- четкие цели (чем четче сформулирована цель, тем больше учащийся вовлекается в работу для достижения этой цели);

- успешность (чем больше учащийся осведомлен об успешности критерия, тем точнее он может определить конкретные действия для достижения критерия);

- быстрая форматная обратная связь (чем чаще предоставляется обратная связь о прогрессе по достижению желаемых результатов, тем больше положительных признаков к обучению наблюдается у учащегося).

Учебных сайтов сейчас (и это отрадно!) великое множество и разнообразие, перечислить все просто нет возможности в формате небольшой статьи, поэтому остановлюсь только на некоторых, которые успешно используются в урочной деятельности.

#### **1. Сайт ФИПИ. Открытый банк заданий. Открытый банк оценочных средств. <http://www.fipi.ru/>**

Дословно аббревиатура ФИПИ расшифровывается следующим образом: Федеральный институт педагогических измерений. Это государственное ведомство, организованное Рособнадзором. Эксперты института ведут непрерывное исследование качества образования, которое дают детям в школах страны. Здесь собирают и воплощают в жизнь ценные идеи, способные

повысить качество, объективность и эффективность оценки знаний детей, заканчивающих или закончивших учебу в школе.

По сути, федеральный институт педагогических измерений – это последняя инстанция, которая собирает задания, прошедшие необходимые ступени, редактуры, проверки и пробы, а затем распределяет их по вариантам и составляет КИМы для сдачи экзаменов. На своем официальном сайте институт измерений выставляет демоверсии вариантов ЕГЭ. Эти работы можно «прорешать», чтобы поднять уровень знаний, а можно и готовиться по ним – тренироваться в ответах на задания.

Банк заданий ФИПИ справедливо считают лучшим помощником для подготовки к ЕГЭ, потому, что институт – официальный источник заданий единого государственного экзамена прошлых лет. Остальные источники, как правило, дублируют то, что опубликовал ФИПИ. Поэтому, если нужно пройти реальную репетицию грядущего выпускного испытания, лучше решать варианты ЕГЭ, представленные на сайте Федерального института педагогических измерений. У банка открытых заданий ОГЭ и ЕГЭ ФИПИ, демонстрационных версий экзаменов, заданий прошедших экзаменов, разработанных Федеральным институтом педагогических измерений, диагностических работ, подготовленных Московским институтом открытого образования, есть одно очень существенное отличие от любого другого сайта, где вам предложат готовиться к ЕГЭ онлайн – **ВСЕ ЗАДАНИЯ СОСТАВИЛИ АВТОРЫ ЕГЭ**. Т.е. понятно, что только на этом сайте можно решать тестовые вопросы, придуманные создателями реальных экзаменационных заданий, а это значит, что они будут максимально приближены к тому, что будут проверять летом на ЕГЭ. Банк заданий на сайте ФИПИ существует уже много лет и обновляется ежегодно, пополняясь новыми тестовыми вопросами. Она удобна для пользователя, потому что предполагает введение онлайн правильного ответа и мгновенное получение результата. Старшеклассники могут на уроке и дома готовиться к ЕГЭ прямо на сайте ФИПИ и видеть при этом наглядные результаты.

## **2. Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Елены Алексеевны. <https://saharina.ru/tests/>**

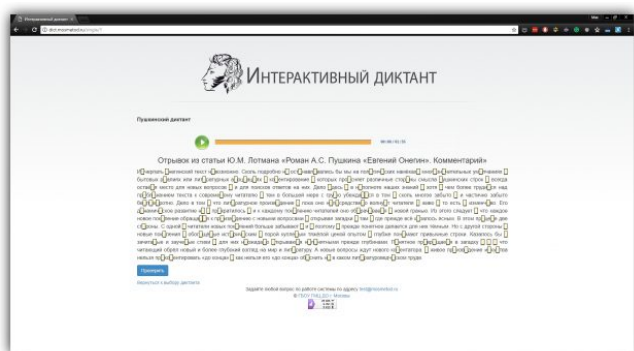
Методическая копилка для учеников и учителей: презентации, тренажеры, проверочные работы, коллекции текстов для диктантов, материалы для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ, мониторинг достижений учеников - вот опции этого уникального авторского сайта учителя русского языка и литературы Захарьиной Елены Алексеевны, который прошел проверку временем – ему пошел уже второй десяток лет! Очень полезный и удобный в работе учителя сайт, он содержит тесты по русскому языку, которые могут использоваться непосредственно в ходе урока. После тестирования ученики сразу видят свои ошибки, а учитель оценивает работу класса по таблице результатов и планирует дальнейшую учебную деятельность. Кроме того, интерактивные тесты – это и средство дистанционного обучения, индивидуальной работы с учащимися. Да, этот сайт можно очень активно использовать для быстрого контроля обученности и проверки усвоения материала в средней школе во время урока,

но ещё он очень хорошо работает и в качестве домашнего задания. Ученик регистрируется, указывая фамилию, имя и класс, выполняет задание и ставит его на проверку. Результат отображается в специальном окне, что позволяет учителю зайти на сайт и дистанционно проверить знания ученика и перенести полученную оценку в журнал. Ну и, естественно, очень большое внимание на этом сайте уделено подготовке к ГИА: решая интерактивные варианты ЕГЭ по русскому языку, будущие выпускники имеют возможность оценить уровень своих знаний и степень готовности к сдаче Единого государственного экзамена, а учащиеся 9-х классов при подготовке к Государственной итоговой аттестации могут самостоятельно работать с интерактивными вариантами ОГЭ по русскому языку.

### 3. СДАМ ГИА: РЕШУ ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. Русский язык. <https://rus-ege.sdangia.ru/>

Дистанционная обучающая система для подготовки к государственным экзаменам «РЕШУ ЕГЭ» создана творческим объединением «Центр интеллектуальных инициатив», это личный благотворительный проект. У образовательного портала «РЕШУ ЕГЭ» масса преимуществ для работы в старших классах при подготовке к ГИА-9 и ГИА-11, но еще больше плюсов для контроля и оценки уровня образовательных результатов. Портал построен таким образом, что позволяет не только ученику последовательно повторять те или иные небольшие темы и сразу же проверять свои знания по ним, но и учителю очень оперативно оценивать обученность ребенка. Причем, для организации текущего контроля знаний сайт предоставляет возможность включения в тренировочные варианты работ произвольного количества заданий каждого экзаменационного типа. Для проведения итоговых контрольных работ предусмотрено прохождение тестирования в формате ЕГЭ текущего года по одному из предусмотренных в системе вариантов или по индивидуальному случайно сгенерированному варианту. Для контроля уровня подготовки система ведет статистику изученных тем и решенных заданий. Для ознакомления с правилами проверки экзаменационных работ дана возможность узнать критерии проверки заданий с развернутым ответом и проверить в соответствии с ними задания с открытым ответом. Для предварительной оценки уровня подготовки после прохождения тестирования сообщается прогноз тестового экзаменационного балла по стобалльной шкале. Такая помощь и ученику и учителю, которую невозможно переоценить!!

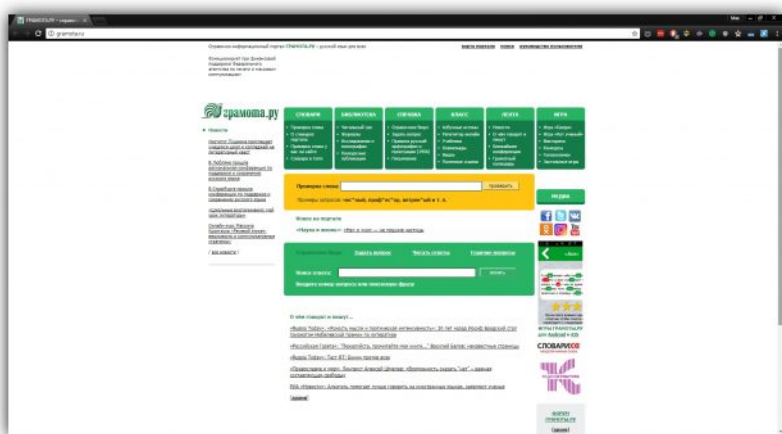
### 4. «Интерактивный диктант». <http://dict.mosmetod.ru/>



На этом ресурсе Городского методического центра Департамента образования Москвы собраны диктанты, основанные на произведениях выдающихся русских писателей. В каждом тексте есть пропуски — учащимся нужно

вставлять недостающие символы, выбирая их из предложенных вариантов. По завершении система подсчитывает количество допущенных ошибок и выдаёт результат.

#### 5. «Грамота.ру» <http://gramota.ru/>



Этот уважаемый и, можно сказать, уже «старый» образовательный портал создан для тех, кто сомневается, как писать то или иное слово. Для этого на сайте есть форма поиска по веб-словарям. Кроме того, «Грамота.ру» предлагает посетителям текстовый курс «Репетитор

онлайн» с правилами орфографии и пунктуации, а также интерактивными диктантами и другими заданиями для закрепления пройденного материала, которые с успехом могут использоваться на уроках русского языка.

#### 6. «Русский язык — грамотей». <https://trashbox.ru/link/russkij-yazyk-gramotej-android>

Внутри этой программы — более 16 000 тестовых заданий по орфографии, пунктуации и не только. Как утверждает разработчик, в составлении вопросов принимали участие специалисты по русскому языку. Столкнувшись с трудным тестом, вы можете запросить помощь — программа отобразит связанный с вопросом теоретический раздел.

#### 7. «Орфограммка». <https://orfogrammka.ru>

«Орфограммка» позволяет совершенствовать владение русским языком на практике. Он полезен в старшей школе, когда приходится писать много текстов, их можно проверять в этом сервисе. Система анализирует написанное с учётом многочисленных норм языка, указывает на ошибки и отображает связанные с ними правила.

### IV. Заключение.



Из опыта работы по использованию новых технологий контроля и оценки знаний обучающихся можно сделать следующий вывод. Инновационные системы контроля и оценки знаний обучающихся в современной школе позволяют учителям осуществлять более объективный подход в достижении эффективных результатов по предмету.

И ещё одно (последнее и очень важное!) преимущество инновационных форм контроля и оценки знаний обучающихся: эти новые формы контроля позволяют всем участникам образовательного процесса: ученикам, учителям, родителям - не только правильно оценить уровень усвоения учащимися изучаемого материала, но и увидеть свои собственные удаchi и промахи. Происходит незаметная, на первый взгляд, но очень полезная и эффективная оценка уровня знаний учащегося его родителями, самой «необъективной» составляющей образовательного процесса, а это осознание родительского контроля побуждает ученика быть на уроке в активной деятельности, делать выводы, стремиться работать лучше.

### **Особенности проведения практических полевых занятий в МсСВУ**

*Осипова Людмила Николаевна,  
старший методист учебного отдела  
ФГКОУ «Московское суворовское  
военное училище»*

Система воспитания юношей на базе суворовских военных училищ сегодня является одной из самых благодатных почв для обучения и воспитания самой передовой части молодежи Российской Федерации, выбравшей своей стезей служение государству, формирование в себе профессиональных умений и навыков профессиональной защиты Отечества.

Основная учебно-воспитательная задача педагогического коллектива Московского суворовского военного училища МО РФ – военно - профессиональная ориентация обучающихся.

На протяжении всего периода обучения в Московском суворовском военном училище проводится работа по самоопределению обучающихся. Суворовцы имеют возможность воспитывать себя на целом ряде воинских традиций и ритуалов, осознавая и принимая суть таких понятий, как верность долгу и присяге, самоотверженность, взаимовыручка и суворовское братство.

Одной из возможностей практического участия суворовцев в воинских традициях стали организация и проведение практических полевых занятий в конце учебного года.

Процесс подготовки обучающихся к практическим полевым занятиям – интересный, креативный и трудоемкий, требующий постоянного внедрения новых форм организации обучения с применением современных подходов и практических методов подачи учебного материала, а также частных задач: правильно выполнять неполную разборку и сборку автомата Калашникова; уверенно вести стрельбу из автомата Калашникова как одиночными, так и короткими очередями по неподвижным и появляющимся целям; овладевать навыками безопасного обращения с оружием; умело пользоваться средствами

индивидуальной и коллективной защиты; четко выполнять элементы строевой, тактической и огневой подготовки.

Практические полевые занятия обучающихся МсСВУ проходят в Ногинском учебном центре Московского высшего военного командного училища. Для успешного прохождения занятий руководитель отдельной дисциплины (ОБЖ, ОВП) заблаговременно устанавливает контакты с командованием училища.

Учебный центр для проведения практических полевых занятий, оборудован в точном соответствии с требованиями общевоинских уставов и в нем организован строгий контроль за выполнением распорядка дня.

Большое влияние на патриотическое воспитание суворовцев оказывает содержание обучения во время проведения полевых занятий. Обучение в условиях проведения полевых занятий во многом реализует требование Министра обороны о повышении роли военного компонента в обучении и воспитании суворовцев, который был незаслуженно частично утерян в предыдущие годы, поэтому связь обучения с современной жизнью Вооруженных Сил РФ и историей российской армии стала важным, профессиональным ориентиром для преподавателей ОБЖ (ОВП) на время проведения полевых занятий.

В процессе реализации военно-патриотической составляющей по основам военной подготовки на занятиях по основам тактической подготовки отрабатываются вопросы:

- совершение марша в составе взвода (отделения), действия по различным вводным;
- занятие и подготовка оборонительных позиций (рубежей для перехода в наступление) с отрывкой и оборудованием окопов для стрельбы из положения лежа;
- ведение оборонительного (наступательного) боя отделением, в том числе в условиях применения противником оружия массового поражения;
- управление отделением в ходе оборонительного (наступательного) боя.

Значимым моментом при проведении этих занятий стало использование имитационных средств для обозначения действий противника. Проводимые мероприятия позволяют создать близкую к реальной атмосферу боя и способствуют морально-психологической закалке суворовцев. При проведении подобных занятий у суворовцев формируется твёрдое убеждение, что, несмотря на существующие изменения в военном деле, в способах и методах ведения общевойскового боя, достижение победы в бою возможно только в единой нацеленности, в усилиях всего воинского коллектива и каждого его составляющего.

Дисциплинирующее значение имеют занятия по строевой подготовке. Осознание себя частицей единого целого слаженного и живого воинского организма – строя, пробуждает у юношей серьёзное отношение к этой составляющей воинского воспитания. Отработки элементов строевой стойки, строевого шага, освоения строевых приёмов с оружием способствует у

суворовцев развитию желания овладеть навыком обращения с легендарным автоматом Калашникова.

Занятия по огневой подготовке проводятся в соответствии с курсом стрельб и наставлением по стрелковому делу, со строгим соблюдением мер безопасности. Итогом занятий по огневой подготовке стало выполнение суворовцами упражнения учебных стрельб из АК-74. Суворовцы получили практику ведения огня из автомата «Калашникова» как одиночными выстрелами, так и короткими очередями по неподвижным и появляющимся целям на различных рубежах, а также впервые после длительного перерыва, выполнили упражнение по метанию ручных имитационных гранат на точность.

На занятиях по основам огневой подготовки, требующих серьезного, осмысленного отношения, суворовцы учатся правильным приемам обращения с оружием, тренируют выдержку, расчётливость в действиях, способность сосредоточиться на единой цели.

Занятия по радиационной, химической и биологической (РХБ) защите, инженерной и топографической подготовке проводятся в тесной взаимосвязи с тактической и огневой подготовкой. При их проведении особое внимание обращается на отработку нормативов по надеванию противогаза и индивидуальных средств защиты, отрывке и маскировке одиночного окопа для стрельбы лежа из автомата, ведению разведки местности и наблюдению за полем боя. Суворовцы тренируются в установке противотанковых и противопехотных мин, разминировании местности с помощью индукционных миноискателей и комплектов разминирования, преодолении инженерных заграждений и маскировки.

Традиционно проводится показ бронетанковой и автомобильной техники Сухопутных войск ВС РФ.

В итоге, проведение практических полевых занятий нацелено на формирование у суворовцев активной жизненной позиции, потребности в здоровом образе жизни, повышении самооценки и убежденности в правильности выбора в пользу военной профессии.

По возвращении из полевого лагеря, приступая к учебе, молодые люди осознанно воспринимают традиции, которые сложились в училище, сознательно поддерживаемые коллективом преподавателей, воспитателей, педагогов-организаторов, педагогов – психологов, они приучаются к соблюдению тех требований, которых придерживаются остальные, воспринимая их как обязательное и самоочевидное. Превращаясь в привычку, закрепляются в сознании суворовцев, секреты военного мастерства, и это дает им стать духовно богатыми, культурными людьми с высокой гражданской позицией, истинными патриотами и защитниками своего Отечества.

## Исторический анализ системы кадетского воспитания и обучения времен графа Е.Ф. Комаровского и его значение для современного поколения кадет Росгвардии

*Остудин Андрей Игоревич,  
педагог – организатор ОБЖ  
ФГКОУ «МПКУ имени М.А. Шолохова  
войск национальной гвардии  
Российской Федерации»*



Как известно, опыт прошлого может быть с успехом использован в будущем, а проблема сочетания традиций и инноваций – одна из достаточно важных концепций, имеющих актуальное значение в педагогике. Кадетское образование как культурный и образовательный феномен, и государственная система формирования национального служилого слоя создавались, функционировали и отлаживались в России веками.

Кадетское образование является единственной системой образования и воспитания юного поколения в России (и в мире), которая своими результатами, в течение более трех, веков доказала свою государственную и национальную эффективность. Равного положительного результата не показала ни одна система образования и воспитания в мире.

В современных условиях российских реформ в системе кадетского образования встала проблема установления оптимального соотношения между творческим поиском новых образовательных технологий и умеренным консерватизмом – сохранением того ценного педагогического опыта, который был накоплен предыдущими поколениями.

Когда я молодым лейтенантом начинал военную службу, главным символом внутренних войск Советского Союза был Феликс Эдмундович Дзержинский.

В то время мало кто знал, что у внутренних войск есть прямой исторический предшественник – внутренняя стража. Первые публикации о графе Комаровском в начале 90-х годов вызвали полунегативную реакцию, мол, зачем нам царские жандармы, почему мы должны вести свою родословную от тех, кто давил и душил свободу, боролся с революционными партиями. Но, постепенно пришло понимание, что историю надо вести не с середины, то есть с 1917 года, с войск ВЧК, а с начала.

Сегодня мы гордимся тем, что организатором и первым командующим Отдельным корпусом внутренней стражи был человек незаурядных способностей – граф Евграф Федотович Комаровский, 250-летие со дня рождения которого мы отмечаем в ноябре 2019 года.

Так же, как и кадеты нашего Училища, Евграф Комаровский с юных лет воспитывался и обучался в армейской среде.

Личность первого командующего, как ни странно, недостаточно изучена исторической общественностью. Большинство про графа Евграфа Комаровского в советское время вообще не слышали. Вновь открытые документы и найденные свидетельства современников позволяют нам сегодня говорить о графе Комаровском не только как о бесстрашном офицере, талантливом военачальнике, незаурядном государственном деятеле. Но и как о человеке кристально честном, оставшимся простым и доступным в общении, несмотря на занимаемый им высокий пост, отзывчивым и равнодушным к судьбам тех, кто был вверен его заботам.

Небогатый дворянин, он начал свою службу Отечеству так, как это описывал А.С. Пушкин в повести «Капитанская дочка».

Матушка Евграфа Ульяна Ивановна происходила из знатного русского дворянского рода, едва мальчику исполнилось десять месяцев, она скоропостижно скончалась. Отец Евграфа Федот Афанасьевич, влиятельный чиновник Дворцовой канцелярии, ушёл из жизни, когда мальчику было 7 лет. Не имея громкой фамилии и солидных связей, Евграф мог бы затеряться в огромной массе стремящихся выйти в люди. И, к счастью для круглого сироты, его судьбой озаботились многочисленные родственники и близкие.

Поскольку специальных военно-учебных заведений в то время практически не было, военное образование будущие офицеры получали в кадетских ротах своих гвардейских полков.



*Знамя Преображенского полка*

Пройдёт 25 лет, и в 1801 году Евграф Комаровский станет первым и бессменным генерал-адъютантом императора Александра I.

Кадетская рота, в которой обучался кадет Евграф Комаровский, имела длительную историю ещё со времён царя Петра I, который принял на себя почётную должность полковника Преображенского полка. По возвращении из своего первого путешествия в Европу, Петр I решил открыть в Преображенском полку военную школу. Подразделение было образовано в составе бомбардирской роты, где обучалось 48 штатных учеников-кадетов.

Пётр принимал непосредственное участие в создании и развитии учебного подразделения. Он сам следил за ходом преподавания наук в роте, поощрял лучших учеников, присутствовал на экзаменах и стрельбах.

Для Евграфа начались планомерные занятия по математике, артиллерии. Теория подкреплялась практической службой кадетов и обязательными стрельбами. Срок обучения установлен не был, а зависел от того, как ученики усвоили свои будущие обязанности.

В полк Евграфа записали, но ему ещё надобно было получить полагавшееся каждому дворянскому недорослю соответствующее светское образование. Для чего числящемуся в полку сверх комплекта рядовому гвардейцу Евграфу оформили соответствующий отпуск для обучения в пансионе господина де Вильнёва. Этот частный пансион был одним из лучших аристократических учебных заведений столицы.

Появившиеся в России в первой половине XVIII века частные пансионы явились альтернативой домашнему воспитанию, дорогому и малоудовлетворительному. Среди русской знати ценились дорогостоящие и привилегированные столичные пансионы, доступные лишь детям из аристократического круга. Их содержали немцы и французы. Именно к таким заведениям относился и павильон де Вильнёва. Плата за обучение и полное содержание в нём была по тем временам огромной – 220 рублей в год.

После смерти известного и популярного среди столичной знати французского педагога Евграф продолжил обучение в не менее престижных частных учебных заведениях Санкт-Петербурга – пансионах госпожи Ленк и господина Масона.

Учился Евграф прилежно, «имел отменную склонность к наукам», о чём свидетельствует первая запись в послужном формуляре будущего генерала: «Грамоте по-русски, по-французски, по-немецки читать и писать умею, и разные части математики знаю». Это свидетельствует о достаточно высоком для своего времени уровне образования, что, несомненно, способствовало успешной дальнейшей карьере.



Получив прекрасное по тем временам светское образование в пансионе, Комаровский в мае 1780 года переводится из лейб-гвардии Преображенского в другой такой же престижный гвардейский полк – Измайловский. Здесь Евграфа зачислят в кадетскую роту, где готовили дворянских молодцев к будущей офицерской службе. Эта система подготовки будущих офицеров из числа реально служивших молодых дворян была предшественницей военных училищ.

Юный Комаровский самозабвенно постигает все премудрости армейской службы и азы военных наук.

Вступив в полк, он сразу сделался заправским солдатом. Евграф с радостью, с увлечением занялся изучением всего того, что кажется другим в

солдатской службе тяжелым, грубым, скучным и мелочным. Он с любовью исполнял все обязанности солдата, тяжелые и легкие, изыскивая способы и средства, чтобы как можно больше знакомиться даже и с такими сторонами солдатского житья-бытья, знание которых необязательно.

В те времена в учебную программу, помимо общеобразовательных дисциплин, входило изучение строевых и тактических приёмов, артиллерии, фортификации, а также обучение фехтованию, верховой езде и, разумеется, танцам. Гвардеец обязан быть «изряден» не только по военной части, но являться воспитанным и галантным кавалером на балу, умеющим великолепно танцевать.

Некоторые современные авторы утверждают, что военная карьера Комаровского началась весьма успешно – всего за семь лет службы он прошёл путь от сержанта гвардии до генерал-майора. Однако при этом они, почему то умалчивают о том, что в сержантах он отходил более десяти лет. Так можно ли назвать такую карьеру успешной, стремительной и головокружительной?

Начальные годы военной службы не прошли для Комаровского даром. Он на себе испытал опыт солдатской жизни, пережил все её тяготы и невзгоды. И это сыграло в дальнейшем немаловажное значение в формировании доверительных отношений между Евграфом Федотовичем и его подчинёнными. Без службы в нижних чинах Комаровский никогда бы не стал истинно народным генералом.

В 1867 году Евграф Федотович оставил свои любопытные воспоминания под названием «Записки графа Комаровского». В историческом смысле воспоминания Комаровского чрезвычайно богаты фактическими данными, устанавливающими различные моменты внутренних отношений в среде лиц, делавших официальную историю России в конце XVIII века и в первой четверти XIX столетия. В 3 главе своей книги, Комаровский вспоминает:

«Великий князь поручил мне письменные дела, как по кадетскому корпусу, так и по Измайловскому полку. Его высочество всякий день поутру, в 5 часов, ездил в корпус со мною; ему приятно было видеть, как по барабану несколько сот детей вставали и одевались.

Я нашел Бенкендорфа в квартире генерал-адъютанта Кутузова, который был тогда командиром 1-го кадетского корпуса.

Первый кадетский корпус был преобразован Бецким в царствование императрицы Екатерины II. По штату положено было пяти возрастам, и в каждом возрасте по сто кадет, выпускники были через 15 лет; впоследствии сие изменилось, и выпускали по успехам, но кадеты никуда отпускаемы не были во время нахождения их в корпусе, и для того были казенные лошади и кареты, в которых возили их прогуливаться. Кадеты получали воспитание моральное и гимнастическое; для сего последнего устроен был манеж, который и теперь существует. Кадет учили вольтижировать, верхом ездить, фехтовать и танцевать. Император Павел, желая увеличить число кадет, приказал составить новый штат и уничтожить все гимнастические классы, даже и танцевальный, оставив фехтовальный и манеж. Для составления сего штата назначены были генерал-майор Андреевский, служивший в корпусе, эконом одного барон Аш и

я. Мы нашли способ прибавить 226 кадет, и так число оных было 726, а вместо возрастов кадеты были разделены на роты».

В год Отечественной войны, в 1812 году у Евграфа Федотовича Комаровского родился предпоследний сын – Павел Евграфович Комаровский. Именно тогда возникла семейная незыблемая традиция в роде Комаровских именовать старших сыновей Евграфами, затем Павлами и наоборот. Родословная графа Комаровского по мужской линии не прерывается уже два века и семейная традиция Комаровских, сохраняется и по сей день. Многие представители семьи Комаровских защищали интересы России в войнах и военных конфликтах

В Туле в настоящее время проживает прямой потомок графа Комаровского представитель Тульского Дворянского собрания Евграф Павлович Комаровский. Наследник русского графского рода периодически выступает перед сотрудниками ОМОН Управления Росгвардии по Тульской области, и рассказывает малоизвестные факты из биографии создателя и первого командующего внутренней стражи России.

Так вот, сын Евграфа Павловича носит имя Павел, а в прошлом году родился внук, которого назвали Евграфом.

Многие цели и задачи, вмененные внутренней страже во времена Комаровского, переняли внутренние войска, а оттуда они, адаптированные к позднейшим реалиям, перекочевали в национальную гвардию Российской Федерации.

Таким образом, сегодня, когда России необходим новый слой профессиональных служащих, воспитанных в готовности и способности служить Отечеству с детства, когда молодежь ищет и выбирает авторитеты и образцы для подражания, образ росгвардейца № 1, генерала от инфантерии Евграфа Федотовича Комаровского является историческим примером для подражания для современного поколения кадет Росгвардии. Ведь в его лице мы видим изумительный образец, на который хотелось бы быть похожим, образец упорства и успеха в достижении жизненных целей.

### **Проектная деятельность как средство интеграции предметов социально-гуманитарного цикла**

*Путинцева Наталья Александровна,  
преподаватель истории и обществознания  
ФГКОУ «Московское суворовское  
военное училище»*

*В статье рассматривается проблема использования метода проектов как средства интеграции предметов социально-гуманитарного цикла в общеобразовательных учреждениях. Анализируется сложившаяся ситуация в современном российском образовании. А именно, рассматривается положительный результат использования интернет-проектов в развитии*

современной школы. Уделяется внимание роли преподавателя в развитии ИКТ компетентности.

**Ключевые слова:** ИКТ-компетентность, современный преподаватель, креативное мышление, интернет-проект.

Социально-гуманитарный цикл включает систему наук о человеке и обществе: историю, обществознание, право, экономику. Каждая из этих наук имеет свое предметное предназначение, структуру, методы исследования, описывает какую-то одну сторону исторического и общественного процесса. Изучая одну из этих наук, нельзя забывать, что мир - это единое целое. Изучая предметы этого цикла необходимо помнить, что они призваны раскрыть перед учащимся современную научную картину мира. Предметы социально-гуманитарного цикла «призваны формировать ценностные ориентации учащихся, научить их глубоко и серьезно анализировать жизненные установки, понимать историческое прошлое своего народа, убедить их в том, что в их руках будущее страны, а человек будущего должен быть всесторонне развитой личностью, эрудитом, прекрасным специалистом, патриотом».<sup>2</sup> Интеграция — одно из новшеств современной методики. Она включает в себя объединение, ряда учебных предметов, которые образуют самостоятельную систему, направленную, но обеспечение целостности знаний учащихся. На данный момент, слово «интеграция» имеет разные интерпретации: интегрированный урок, интегрированный курс, интегрированное обучение. Но достаточно интересна другая сторона интеграции. А именно, в контексте учебного проекта, построенного на интеграции знаний. Несмотря на то, что проектная деятельность по своей сути является довольно «зрелой» категорией, в наши дни мы можем наблюдать повышенный интерес к ней как со стороны учащихся, так и со стороны педагогического сообщества. Это находит подтверждение в растущей популярности проектной деятельности, а также готовности общества и государства к содействию в их развитии.

Особый интерес вызывает проектная деятельность, которая может реализовываться частично или полностью в Интернете, то есть вместо ее традиционных, привычных продуктов учащиеся создают сайты, страницы в социальных сетях, текстовые, фото - или видеоблоги, которые имеют социальную направленность и приносят пользу. В этом случае речь идет об интернет-проектировании как о направлении проектной деятельности, которое также позволяет достигать метапредметных образовательных результатов, а кроме того – совершенствовать цифровую компетентность учеников.

Интернет-проектирование (в образовании) представляет собой процесс планирования, поэтапного создания и качественного развития тематического интернет-ресурса, направленного на решение определенной социальной проблемы.

В основе интернет-проектирования лежит в первую очередь деятельностный подход. Ученик, будучи автором интернет-проекта, – главный

---

<sup>2</sup> Абзалова С. С. Интеграция предметов гуманитарного цикла в старших классах [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 75-76. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2272/> (дата обращения: 17.10.2019).

субъект деятельности. Специфика создаваемого им продукта усиливает образовательные результаты, которые он получает в процессе работы.

Интернет-проект (в образовании) – тематический интернет-ресурс, который создается с целью решения определенной социальной проблемы и имеет потенциал к качественному развитию.

На современном этапе развития образования интернет-проект может предстать в разнообразном виде. Это может быть самостоятельный сайт, так как сейчас в Интернете есть ресурсы, которые позволяют создать его бесплатно. Кроме того, для этого не требуется специальной подготовки, все просто и доступно для освоения этого пространства. Если создание сайта вызывает определенные сложности, можно создать свою страничку на уже существующем сайте. Например, школьном.

А учитывая, что сегодня у каждой школы есть свой сайт, то и проблем с этим так же не должно быть. У многих – свой аккаунт в социальных сетях, например, на «Фейсбуке», «ВКонтакте» или в «Инстаграме». Почему бы не доверить ученикам подбирать или создавать материал для интересного и полезного раздела? Безусловно, такая работа связана с высоким уровнем ответственности за публичное представление своего труда в Сети. Такой материал должен разрабатываться при высокой вовлеченности преподавателя и проходить модерацию администратора школьного сайта. Все это вызывает огромный интерес у учащихся. Не секрет, что сейчас практически у каждого ребенка есть телефон с видеокамерой. И мы очень часто просим не использовать телефон во время учебной деятельности. А если пересмотреть свое отношение к использованию телефона и посмотреть на эту проблему в позитивном ключе. Становясь героями видеороликов и выкладывая их в сеть, дети решают несколько важных задач, о которых, возможно, и не подозревают! Они учатся выступать публично, не бояться объектива видеокамеры, достойно реагировать на похвалу и критику своей аудитории. Поэтому такое увлечение можно направить на пользу делу.

В конце своей статьи, мне хотелось бы сосредоточить свое внимание на особенностях интернет – проекта и ответить на, скорее всего, назревший вопрос, чем интернет-проект отличается от интернет-ресурса?

Во-первых, интернет-проект имеет конкретную тему.

Во-вторых, интернет-проект обязательно направлен на решение актуальной социальной проблемы, имеет цель и предназначен для определенной целевой аудитории.

В-третьих, вся информация, представленная на страницах Интернет-проекта строго систематизирована и структурирована.

В четвертых, Интернет-проект способствует развитию, которое может быть, как количественное, так и качественное.

И это лишь некоторые отличительные черты интернет-проекта от простого интернет-ресурса.

На данный момент, современная молодежь достаточно критична с положительной точки зрения. Сейчас им недостаточно той информации,

которая поступает от взрослого. Прежде, чем принять какую-либо информацию, ребенок задает себе вопрос: «А для чего это мне надо?».

В их деятельности появляется ориентированность на лично значимый результат. И если этот результат важен для ребят, они активно включаются в предлагаемое им занятие.

Кроме того, ни одна проектная работа не обходится без коммуникации и сотрудничества детей между собой, так как в большинстве случаев она выполняется в группах. Каждый участник интернет-проекта несет личную ответственность за опубликованный материал.

Таким образом, интернет-проектирование имеет очень широкий ареол использования в современной школе. Кроме этого, работа в Интернете способствует развитию цифровой компетентности, овладению способами полезного и безопасного использования информационно-коммуникационных технологий. Дети начинают использовать Интернет для продуктивной деятельности, а не только для отдыха и развлечения.

### **Формирование универсальных учебных действий на уроках русского языка**

*Ретина Ольга Леонидовна,  
учитель русского языка и литературы  
ФГКОУ «МПКУ имени М.А. Шолохова  
войск национальной гвардии Российской Федерации»*

Для формирования универсальных учебных действий на уроках русского языка и в целях привития интереса к будущей специальности использую материалы журнала «На боевом посту». Кадеты с удовольствием читают журнал, знакомятся с интересными личностями, офицерами, которые посвятили свою жизнь служению Родине. Кадеты в процессе вдумчивого чтения узнают историю Росгвардии, анализируют не только какие-либо события, но и проводят языковой, синтаксический и пунктуационный анализ текста.

В качестве дидактического материала при изучении темы «Причастие. Обобщающий урок» на уроках русского языка в 7 классе использую материал, посвященный Е.Ф. Комаровскому («Январь в жизни Е. Комаровского», журнал «На боевом посту», январь, 2019). Материал интересен тем, что знакомит не только с личностью Комаровского, но и с тем, чем насыщен каждый день его служебной деятельности. Перед нами не просто государственный деятель, а еще и человек тонкой и нежной души.

#### **«ЯНВАРЬ В ЖИЗНИ Е.Ф. КОМАРОВСКОГО»**

*1794 год, 1 января.*

Прапорщик Измайловского полка Евграф Комаровский произведён в полковые адъютанты «с заслугою одного года за подпоручичий чин. Пример редкий по всей гвардии... В полку адъютант заведовал нарядами и рапортами, касающимися до строевой части. Вся эта обуза пала на меня, так что я ни на

минуту не имел отдыха; со своими родными даже по несколько дней не видался».

**1802 год, 8 января.**

В московской церкви Козьмы и Дамиана на Полянке генерал-майор Евграф Комаровский венчался с Елизаветой Цуриковой, дочерью орловского губернского предводителя дворянства Егора Лаврентьевича Цурикова. Переговоры о браке вёл сам министр иностранных дел граф Николай Петрович Румянцев. «Я, получив удостоверение о будущем моём счастье, отправился в Петербург для испрошения позволения у императора вступить в законный брак и пригласить зятя моего А. Н. Астафьева и сестрицу Анну Федотовну быть свидетелями события, которого они так давно желали».

**1787 год, 18 января.**

Решив осмотреть недавно присоединённые к России территории – юг Украины и Крым (Новороссию), Екатерина II отправилась в путешествие. Самым молодым в кортеже императрицы был семнадцатилетний сержант лейбгвардии Измайловского полка Евграф Комаровский, прикомандированный к Коллегии иностранных дел «для курьерских посылок в чужие края».

**1778 год, 30 января.**

Числившийся в отпуске для получения образования сержант лейбгвардии Преображенского полка Евграф Комаровский прибывает в частный пансион де Вильнёва – одно из лучших учебных заведений Санкт-Петербурга для детей аристократов. «Де Вильнёв человек весьма учёный. Из его пансиона вышли многие знатные и весьма отменные молодые люди», – писал канцлер А.А. Безбородко, который в то же время устраивал в пансион своего племянника В.П. Кочубея – будущего первого министра внутренних дел Российской империи.

**1790 год, 10 января.**

Сержант лейб-гвардии Измайловского полка Евграф Комаровский отправляется в Вену – «сверкающую столицу австрийских кайзеров» – с дипломатической почтой, адресованной русскому послу князю Д.М. Голицыну. В то время Россия и Австрия были союзниками и совместно вели войну с Османской империей, надеявшейся вернуть себе Крым и часть Черноморского побережья.

**1791 год, 12 января.**

Чрезвычайный посланник при сейме германских княжеств граф Н.П. Румянцев отправляется в город Карлсруэ для сбора сведений о дочерях баденского маркграфа Луизе и Фредерике. Вместе с послом следует сержант Измайловского полка Евграф Комаровский. «Со мной было послано графу повеление сделать предложение: выдать одну из принцесс в замужество за наследника престола великого князя Александра Павловича и, когда получено будет согласие, прислать портреты принцесс к императрице».

**1828 год, 20 января.**

На Охтинскую суконную фабрику графа Е.Ф. Комаровского для налаживания производства по европейским стандартам прибывают нанятые в Великобритании мастера. «Выписали из Англии всех лучших мастеров, а

находившихся ранее на оной нидерландцев сослали. Сия перемена впоследствии оказалась для меня спасительною, ибо сукна, на Охтинской моей фабрике выделанные, приобрели уже совершенную достоверность публики и становятся почти наряду с лучшими иностранных мануфактур».

***1812 год, 22 января.***

В преддверии наполеоновского нашествия инспектор внутренней стражи генерал Е.Ф. Комаровский получил тайное предписание от императора Александра I по организации негласного надзора за общественным настроением. Отныне окружные генералы внутренней стражи обязаны были «регулярно конфиденциальным порядком докладывать обо всём случающемся в губерниях касательно духа и поведения жителей, действий гражданской полиции и вообще о всех происшествиях, достойных внимания».

***1826 год, 27 января.***

Австрийский эрцгерцог Фердинанд, прибывший в Петербург для участия в торжествах по случаю восшествия на российский престол императора Николая I, вручил генералу Евграфу Комаровскому, носящему титул графа Священной Римской империи, табакерку с портретом австрийского императора Франца, украшенную драгоценными камнями. «Государю угодно было назначить меня находиться при эрцгерцоге Фердинанде. Я сопровождал его высочество во всех его обзрениях учебных и воинских заведений, находящихся в Петербурге. Эрцгерцог Фердинанд пробыл в нашей столице шесть недель. От него получил я в подарок табакерку с портретом императора Франца, осыпанную бриллиантами».

***1816 год, 12 января.***

Граф Е.Ф. Комаровский в качестве генерал-адъютанта русского императора Александра I присутствует в его свите на бракосочетании сестры царя великой княгини Екатерины Павловны с наследным принцем Вильгельмом, в том же году вступившим на вюртембергский престол.

***1809 год, 15 января.***

Генерал Е.Ф. Комаровский, находясь с женой на отдыхе во французской столице, посетил знаменитый памятник архитектуры и истории Дом инвалидов. «Мы старались употребить наше время, остававшееся от веселостей, на осмотрение всего любопытного как в Париже, так и в окрестностях оного... Ездили в Инвалидный дом и осматривали оный во всех подробностях. Побывали в его библиотеке, куда сходятся читать повествования о деяниях своих предков-героев сии воины, изувеченные на поле чести. Были в той столовой, где Пётр Великий, налив кубок вина, выпил его за здоровье сих увечных воинов. В сей церкви сохраняются все военные трофеи, взятые французами у неприятелей».

***1817 год, 25 января.***

Командир Отдельного корпуса внутренней стражи генерал-лейтенант Е.Ф. Комаровский получил предписание начальника Главного штаба взять под воинскую охрану Саровскую пустынь. Необходимость такой меры была обусловлена участвовавшими случаями нападения на паломников и вырубке крестьянами окрестных деревень монастырских лесов, которая приняла

угрожающие размеры. Для прекращения бесчинств в православную обитель был направлен отряд из Тамбовского батальона внутренней стражи. Воинская охрана с Саровской пустыни была снята лишь в 1848 году».

**Цель работы:** знакомство с тем, как складывался январский день разных лет генерал-лейтенанта Е.Ф. Комаровского; определить, какую роль в тексте выполняют действительные и страдательные причастия, заполнить таблицу; провести языковой анализ текста.

Действительные причастия наст. времени	Действительные причастия прош. времени	Страдательные причастия прош. времени	Страдательные причастия наст. времени

Работа с текстом.

Выразительное чтение. Вопросы на понимание текста и его осмысление.

- Участником каких исторических событий был Комаровский?
- Что интересного узнали о генерале ?
- Какой личностью он предстал перед вами?

Грамматическое задание по тексту.

- Выписать предложения с причастными оборотами и провести пунктуационный анализ предложений.
- Морфологический разбор одного причастия (на выбор).
- Найти в тексте устаревшие слова и слова высокого стиля и определить их лексическое значение.
- Определить стиль текста.

Работа с текстами журнала «На боевом посту» формируют у кадет особое отношение к своему предстоящему выбору профессии, воспитывают в них патриотизм и ответственное отношение к выполнению своих обязанностей.

### **Критерии оценивания творческих способностей личности обучающегося**

*Хабаров Николай Александрович,  
педагог дополнительного образования  
ФГКОУ «МПКУ имени М.А. Шолохова  
войск национальной гвардии  
Российской Федерации»*

В научной литературе существует немало исследовательских разработок, посвященных оцениванию творческих процессов. Это позволяет утверждать, что диагностика творческих способностей имеет научные подходы и обладает определенными критериями оценки. Однако прежде чем перейти к рассмотрению научных разработок по вопросу оценивания творческих

способностей, необходимо определить, что входит в значение понятий «способности», «оценка» и «критерий».

Изучая научные источники, можно выделить, что способности – это индивидуально-психологические особенности личности, формирующиеся и проявляющиеся в зависимости от условий развития задатков, которые являются многозначными по своей природе [1, с.58]. Б.М. Теплов рассматривает понятие «способности» как врожденные особенности индивидуума, возникающие на основе задатков и развивающиеся с учетом темперамента, мотивации и самооценки [2]. Понятие «способности» также формулируется как индивидуальные качества человека, характеризующиеся успешным осуществлением конкретной деятельности, а также динамикой овладения знаниями, умениями и навыками [3, с.38].

Говоря о творческих способностях, А.В. Хуторский определяет это понятие в значении креативных качеств личности (образность, ассоциативность, созерцательность, воображение, фантазия, инициативность, способность к генерации идей, независимость, склонность к риску и т.д.) [4]. А.Н. Лук считает, что творческие способности проявляются у каждого, но их активность зависит от индивидуальных особенностей развития, воздействий окружающей среды, а также воспитательных процессов [5].

Понятие «оценка» ученые характеризуют, как инструмент образовательного процесса, который контролирует качество обучения и помогает определить развитие и динамику преподавательской деятельности [6, с.35]. Научная литература предлагает немало педагогических разработок, которые совершенствуют оценочную деятельность. Улучшением системы оценивания занимались такие отечественные педагоги-новаторы, как Г.С. Альтшулер, Ш.А. Амонашвили, В.В. Давыдов, В.Ф. Шаталов, Д.Б. Эльконин, И.С. Якиманская и др. Также важно отметить, что оценивание в педагогическом процессе выполняет различные функции: образовательная, стимулирующая, аналитико-корректирующая, воспитывающая, развивающая и контрольная [7].

Понятие «критерий» рассматривается учеными как признак, по которому можно судить об отличии состояния одного явления от другого; это своего рода мерило для определения оценки предмета, явления [8]. Таким образом, к критериям оценивания творческих способностей личности обучающегося относят: когнитивный критерий, мотивационно - потребностный и деятельностный критерий [9].

Когнитивный критерий выявляет знания, которые отражают представления учащегося о творчестве и понимание сути творческих заданий. Через осознанность, действенность, систематичность, проявленную учащимся во время творческого процесса, производится качественная оценка знаний [10].

Мотивационно - потребностный критерий проявляется у учащихся в самовыражении, стремлении реализовать свой творческий потенциал; в желании участвовать во всех видах творческой деятельности; наблюдается заинтересованность и увлеченность [10].

Деятельностный критерий отмечается в умении оригинально выполнять задания; проявлять креативность; решать творческие задачи при помощи нестандартных решений; демонстрировать критичность мышления и активность творческого воображения [10].

Каждый из критериев оценки творческих способностей имеет свою систему показателей, по которым, используя научные методы, осуществляется диагностика. Для оценивания творческих способностей можно выделить три уровня измерения развития: высокий, средний и низкий [11, с.48].

Высокий уровень предполагает, что учащийся способен самостоятельно решать творческие задачи; качественно владеет приемами рисования; планирует поэтапное ведение работы; генерирует идеями; проявляет гибкость и быстроту мышления; инициативен в творческой деятельности.

Средний уровень проявляется, когда учащийся при выполнении творческого задания не имеет стабильный результат; справляется с творческими задачами только при помощи педагога, нуждается в его подсказках; заинтересованность в творческом процессе не продолжительная; навыки рисования имеют несформированный характер.

Низкий уровень отмечается у тех учащихся, которые не проявляют активность в творческой деятельности; нуждаются в постоянной мотивации со стороны педагога; не имеют творческих навыков, достаточных для выполнения учебного задания по изобразительному искусству; не проявляется умение мыслить творчески, искать оригинальные идеи.

Таким образом, рассмотрев научный взгляд на систему оценивания творческих способностей у учащихся, можно сделать вывод, что процесс оценивания является важнейшим компонентом педагогической деятельности, который помогает эффективно влиять на уровень творческих компетенций. Научные технологии оценивания позволяют педагогу выявить положительные и отрицательные процессы в развитии творческих способностей, что определяет дальнейшую траекторию развития.

Развивая творческие способности, человек начинает глубже взаимодействовать не только с миром искусства и культуры, а также и с миром современных технологий и профессиональных разработок; происходит обогащение внутренних качеств, которые оказывают сильное влияние на духовно-нравственную составляющую личности [12].

Список литературы и источников:

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей/ Д.Б. Богоявленская. - М.: Академия, 2002. - 243 с.
2. Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий. –М.: Изд-во АПИРСФСР, 1961.
3. Ермолаева-Томина, Л.Б. Психология художественного творчества / Л.Б. Ермолаева-Томина. -М.: Академический Проект, 2003. - 256 с.
4. Хуторской А.В. Структура эвристических способностей учащихся // Интернетжурнал «Эйдос». –2005. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0421/> (дата обращения: 05.11.2019).

5. Лук А. Н. Мышление и творчество.–М.: Политиздат, 1976.
6. Ксензова Л. Ю. Оценочная деятельность учителя / Ю.Л. Ксензова. – М.,2000. – 67 с.
7. Загоруйко Т. В., Диденко С. Ю., Черепанская Е. И., Лактионова Е. Е., Титова Л. И., Лебедева В. В. Понятие оценивания в образовании // Молодой ученый. — 2018. — №45. — С. 240-242; URL <https://moluch.ru/archive/231/53434/> (дата обращения: 05.11.2019).
8. Макарова О.Ю. Критерии и показатели оценки эффективности функционирования воспитательной системы вуза // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 1-2. – С. 348-351; URL: <http://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=30949> (дата обращения: 05.11.2019).
9. Кондратьева Н.В. Критерии, показатели и уровни развития творческих способностей младших // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 12-1. – С. 99-102;  
URL: <http://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=35217> (дата обращения: 05.11.2019).
10. Черткоева В.Г. Определение критериев, показателей и уровней сформированности творческих способностей учащихся младших классов. – Владикавказ, 2016.
11. Лушников И.Д. Технология развития индивидуальных творческих способностей учащихся. – Вологда, 2005. - 98 с.
12. Бахчиева О.А. Научно-педагогические исследования духовно-нравственного воспитания личности // Журнал «Преподаватель XXI век». – М, 2013.

### **Роль старшеклассников в формировании правовой культуры обучающихся среднего школьного звена**

*Хазбиева Лилия Ильгизовна,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ «Казанская кадетская школа-интернат  
им. Героя Советского Союза Б.К. Кузнецова, г. Казань*

Правовая культура общества – явление весьма сложное и многогранное. В самом общем виде под правовой культурой принято понимать совокупность правовых знаний в виде норм, убеждений и установок, создаваемых в процессе жизнедеятельности. Вопросы формирования правовой культуры становятся все более актуальны в современном мире: правовая культура отражает отношение общества к праву, поэтому без формирования правовой культуры личности нельзя говорить о возможности построения правового государства.

Формирование правовой культуры школьников осуществляется при непосредственном участии двух основных социальных институтов: семьи и школы. Однако переходный возраст таит в себе большую сложность: дети стремятся поскорее стать взрослыми, выйти из-под опеки старших. Следствием

развития подобного «чувства взрослости» становится нежелание детей прислушиваться ко взрослым. В этих условиях неоценимую помощь в формировании правовой культуры и морального поведения младших школьников могут оказать старшеклассники. Старшие товарищи, являющиеся кумирами для младших в учебе, спортивных достижениях, художественной самодеятельности, имеют большое влияние на детей младшего возраста.

Целью данного проекта являлось изучение влияния элективных школьных курсов на формирование правовой культуры учащихся. Для достижения указанной цели были поставлены следующие задачи:

- изучить работы отечественных исследователей об особенностях формирования правовой культуры;
- диагностировать уровень правовой культуры учащихся на начальном и конечном этапе исследования.

Исследование, проведенное на базе ГБОУ «Казанская кадетская школа-интернат им. Героя Советского Союза Б. К. Кузнецова», показало, что работа старшеклассников с учащимися среднего школьного звена приносит заметные результаты: как со стороны знаниевой составляющей, так и в области формирования необходимых навыков правомерного поведения. Старшеклассниками для учащихся 5-х классов на протяжении полугода проводились факультативные занятия «Мир моих прав». Занятия представляли собой сочетание различных форм деятельности: лекции, беседы, правовые игры, театрализованные представления, анализ известных литературных произведений и популярных фильмов. По окончании занятий для учащихся были проведены проверочная работа и анкетирование, которые позволили установить, что уровень правовой культуры учащихся повысился; у них сформировались комплекс правовых понятий, а также базовые умения правового поведения. Так, к примеру, если до начала занятий объяснить, что такое право, сумели только два ученика, после окончания цикла занятий с этим вопросом успешно справились 76% учащихся.

Работа, проведенная с учащимися пятых классов, имела свой положительный эффект и по отношению к старшеклассникам: ребята углубили свои знания, закрепили их, научились объяснять сложные правовые понятия простыми понятными словами. В старшеклассниках еще сильнее закрепилось понимание того, насколько большую роль они играют в жизни общества, насколько весом и значим их вклад в формирование и развитие правового пространства родного государства. И если у младших школьников в ходе работы со старшими товарищами сформировались конкретные знания и умения в правовой области, для старшеклассников главным результатом работы стало формирование их активной гражданской позиции.

Существенным достоинством данного проекта является тот факт, что реализация проекта не требует существенных материальных затрат. Для проведения занятий достаточно иметь персональный компьютер и проектор; по возможности – тексты нормативно-правовых актов в печатном варианте для того, чтобы каждый ребенок мог работать с фрагментами текстов в индивидуальном порядке.

Данный проект практически может быть реализован в любой образовательной организации на территории Российской Федерации. Для реализации не требуется специализированная подготовка кадров: работа может быть организована учителем обществознания или правоведения с привлечением 3-4 старшеклассников, имеющих прочные знания в правовой области.

Результаты реализации проекта были изложены учащимися-старшеклассниками на научно-практических конференциях: в 2017г. на II Всероссийской (XVIII Поволжской) научной конференции учащихся им. Н. И. Лобачевского, где работа была удостоена диплома III степени; в 2018г. на III Всероссийской (XIX Поволжской) научной конференции учащихся им. Н. И. Лобачевского, где работа была удостоена диплома III степени; в 2019г. работа была признана лучшей на IV Всероссийской (с международным участием) научной конференции учащихся им. Н. И. Лобачевского.

#### Список литературы

1. Гуляихин В. Н. Правовая культура как объект научного исследования: методологические подходы, структура и критерии оценки // Юридические исследования. 2013. № 4. С. 135—158.

2. Месилов М. А. Правовая культура в механизме развития Российской государственности. Монография. - М.: Изд-во «Спутник», 2012. - 142 с.

3. Смоленский М. Б. Конституционно-правовые основы формирования правовой культуры и развития гражданского общества в Российской Федерации. Ростов-на-Дону. Научно-практический журнал «Государственное и муниципальное управление (Ученые записки СКАГС)». № 4. С. 50-59. Изд. СКАГС. 2003

### **Развитие и совершенствование физических качеств обучающихся на уроках физической культуры посредством комплекса упражнений по каллистеннике**

*Хальзов Евгений Григорьевич,  
педагог-организатор спортивных мероприятий,  
учитель физической культуры  
МБОУ СОШ «Гармония»,  
г. Можайск*

Благополучие любого общества – это здоровье подрастающего поколения. Проблема сохранения здоровья является социальной, и решать ее необходимо на всех уровнях общества.

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года", в пункте 3 есть подпункт: «формирование системы мотивации граждан к здоровому образу жизни, включая здоровое

питание и отказ от вредных привычек», что свидетельствует о заинтересованности государства в здоровье своих граждан.

Как известно, есть пословица «Береги здоровье смолоду», отсюда можно сделать логический вывод, что мотивация к здоровому образу жизни должна начинаться со школьной скамьи. Основная задача школы – организация всего образовательного процесса без нанесения вреда здоровью учащегося. Урок физической культуры в школе – это главный урок здоровья. Именно в эти часы обучения складываются понятия здорового образа жизни, знания о физических качествах человека, происходит мотивация к занятиям физической культурой и спортом. Так же, систематические занятия физическими упражнениями, благоприятно влияют на нервную систему, увеличивают объем легких, делают фигуру человека стройной, движения приобретают выразительность и пластичность

В своей практике, я столкнулся с рядом проблем.

1. Низкая учебная мотивация обучающихся из-за отсутствия данного предмета в системе сдачи ЕГЭ.

2. Высокая увлеченность гаджетами и Интернетом, что приводит к сидячему образу жизни.

3. Отсутствие возможности занятий в спортивных секциях и тренажерных залах. В этом случае я выделил три составляющие: высокая оплата, отсутствие времени у родителей и детей, психологический фактор.

Исходя из выше описанных проблем, я поставил перед собой цель: получить максимально эффективную систему занятия физической культурой, поняв которую, обучающийся самостоятельно сможет применять ее в своей жизнедеятельности.

Задачи:

1. Повысить уровень мотивации к занятиям физической культуры.

2. Создать эффективные комплексы упражнений, результаты которых будут видны за короткий промежуток времени.

3. Протестировать и определить эффективность занятий.

Как быстро поднять мотивацию? Современные дети привыкли одним кликом на клавиатуре получать большое количество информации. Значит, мои занятия должны быть максимально эффективными и давать результаты в кратчайшие сроки. Также комплексы упражнений должны быть простыми для понимания детьми разного возраста и с минимальными финансовыми затратами. В дополнение к этому необходимо снизить временной показатель занятий. Другими словами, чем меньше времени затрачено, тем лучше. Таким образом, я вывел для своей будущей системы комплекса упражнений такую формулу: доступность + время на занятие + время эффективности = заметный результат.

Изучая разные спортивные направления, я нашел наиболее подходящие для решения поставленных задач. Данное направление называется калистеника.

Калистеника – это комплексы упражнений с весом собственного тела, в некоторых случаях допускается использование утяжелителей из подручных средств. В данные комплексы входят: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа

на полу, подтягивания из виса на высокой или низкой перекладине, поднятие туловища из положения лежа на спине, приседы и выпрыгивания, бег на месте, а так же высокоинтенсивный тренинг, который применяется для максимально быстрого разогрева мышечных волокон и органов сердечно-сосудистой системы. Высокоинтенсивный тренинг объединяет все вышеперечисленные упражнения и в комплексе эффективно подходит для сжигания жировых клеток в области мышц живота.

Классические виды упражнений заменяются большим разнообразием вариантов выполнения, именно это создает интерес к каждодневным тренировкам, отсутствует эффект привыкания. Стоит отметить, что на каждый вид упражнения есть 20 и более разновидностей выполнения упражнений.

Данный вид тренировки физических качеств обучающихся универсален. Его можно включать в разминочную часть на уроках физической культуры, включать в календарно-тематическое планирование в любую тему, как отдельное комплексное занятие повышающее уровень физической подготовки. Так же, изучив данный метод тренировок, обучающийся сможет заниматься самостоятельно в домашних условиях.

Последовательность действий перед началом тренировок:

1. Определение физического развития обучающегося и направления тренировок;
2. Тренировочный процесс;
3. Фиксация результатов.

Разберем отдельно каждый пункт.

Определение физического развития я производил с помощью тестирования по каждому виду упражнений. Учитывалось максимальное количество повторений. Следующим шагом являлось совместное с учеником определение направления работы над тем или иным видом упражнения. В этом случае, я как преподаватель, могу лишь направить обучающегося, а не навязывать своё мнение. При таком условии ребёнок подходит к тренировкам с большим желанием, что повышает шансы к высоким результатам.

Тренировочный процесс. Перед началом занятий, обязательный элемент, разминка всех частей тела, дабы не происходило травм. Далее, выполнялся вид упражнения выбранного учеником на максимальное количество повторений. После этого, сделанное количество, я делил на три, и получалось число повторений, которые необходимо было выполнить за три подхода в условиях увеличенной нагрузки. В упражнениях на перекладине использовал негативные подтягивания, когда скорость выпрямления рук затягивается на 4-5 секунд. Для сгибания и разгибания рук в упоре лежа использовал и негативные отжимания и взрывные, когда скорость разгибания рук превышает их сгибание. В упражнениях на область живота и ног я предлагал обучающимся выполнение упражнений на установленное время, чередуя различные виды на каждую область мышц. На своих занятиях чередовал тренировки на разные группы мышц. В зависимости от упражнений менялось и количество повторений, и временной показатель на выполнение того или иного упражнения. Отталкиваясь от полученного опыта, могу отметить, что оптимальным

количеством подходов на каждую группу мышц является 3-5 раз. Промежуток времени, который уделяется на отдых между повторениями – от 30 секунд до 2 минут, в зависимости от подготовленности ученика. Для обучающихся с низким уровнем развития физических качеств я проводил высокоинтенсивный тренинг, который приводил мышцы в тонус, а далее давал посильные для выполнения упражнения в облегченной форме, такие как сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу с упором на колени, негативные подтягивание на высокой перекладине, неполное поднимание туловища лежа на полу или удержание горизонтального положения тела с упором на предплечье. Выбор вариантов упражнений довольно большой. Важный момент заключается в качественном выполнении упражнений. После завершения комплекса упражнений обязательно использовал растяжку мышц. Данный тренировочный процесс длился от 10 до 40 минут, в зависимости от изучаемой темы занятия. Обязательным условием выполнения комплекса тренировок является установка реально достижимой цели в определенный промежуток времени.

Фиксация результатов. Для учащихся, чей уровень физического состояния выше среднего, я подводил итог каждые 2 недели. У обучающихся, чей уровень ниже среднего, фиксировал результат в конце месяца. Анализ результатов тренировок показал, что у всех учеников есть положительная динамика в качественном и количественном показателе. В среднем, наблюдалось улучшение от первоначального уровня на 20-30 процентов.

Если рассматривать нормативы ГТО как эталон, то благодаря разработанному комплексу физических упражнений 84 % моих учеников выполняют нормативы на золотой знак. Восемь процентов обучаемых выполняют нормативы на серебряный и бронзовый знаки отличия. Остальные обучающиеся продолжают работать над своим физическим развитием, однако, стоит отметить сдвиги в положительную сторону, так как данные учащиеся начинали с нулевых показателей. Подводя итог, могу сказать, что я достиг поставленной перед собой цели. Данный подход к занятиям физической культуре, наглядно демонстрирует эффективность комплекса упражнений для развития и совершенствования физических качеств обучающихся. Благодаря универсальности данного комплекса, его можно использовать как на уроках физической культуры, так и в домашних условиях, что дает большой вклад в будущее здоровье обучающихся.