

**Федеральное государственное казенное общеобразовательное
учреждение «Московское президентское кадетское училище
имени М.А. Шолохова войск национальной гвардии
Российской Федерации»**

**Демонстрационный материал по русскому языку
10 класс**

Часть 1

1. Прочитайте текст. Перепишите его, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

Пр..летевший (н..)понятно откуда пт..нец (не) мог выр..сти сам его кто(то) должен был выкорм..ть. А (н...)кто (н..)знал где гн..здо. Отшельн..к (не) стал (бы) заботит..ся о птенце поскольку старался « (н..)кому (н..) делать (н..) зла (н..) добра».

2. Вставьте ВСЕ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ. Выпишите номера строк, в которых пропущена одна та же буква.

Ответ _____

- 1)разд..раемый (противоречиями), ул..тучиться, кр..дит
- 2)прил..скать (щетка), преобр..зовать, выр..сту
- 3)с..тевой (шнур), ум..ляться (ребёнком), п..тнистый
- 4)соб..рёт, з..рновой, пос..деть (от горя)
- 5)аб..туриент, нав..вать (воспоминания), ол..цветворение

3. Вставьте ВСЕ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ. Выпишите номера строк, в которых пропущена одна та же буква.

Ответ _____

- 1)пр..способь (для работы), пр..крыл, непр..хотливый
- 2)в..езд (во двор), б..ют (по щеке), помест..е
- 3)сверх..нтеллигентный, по..скать, вз..мать
- 4)опр..кинуть, пр..родина, под..брать
- 5)ра..шифруй, бе..человечно, не..жатый

4. Расставьте ВСЕ знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую, графически обозначьте условия выбора знаков препинания. Запишите номера этих предложений.

Ответ _____

- 1) В самом дальнем от дома углу сада зацвели невысокие недавно посаженные яблони и густые кусты сирени прямо перед нашим крыльцом склонили нежно-розовые грозди соцветий.
- 2) На горизонте солнце уже почти село и на границе пляжа и воды море и песок окрасились в розовые тона.
- 3) Ни тихие приглушённые голоса ни глухой стук ни на секунду не отвлекли юношу от его непростого занятия.
- 4) Много изменилось с тех пор но он особенно ценил редкие минуты полной тишины как в далёком детстве так и теперь.
- 5) Туман бледнел и постепенно рассеивался и извилистая дорога с тёмными еловыми стволами по сторонам стала хорошо различима в свете фар.

5. Расставьте ВСЕ знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Ответ _____

Коломенское (1) музей-заповедник (2) в котором находятся ценные памятники русской архитектуры (3) церковь Вознесения (4) церковь Иоанна Предтечи (5) Казанская церковь и двое въездных ворот. В 1934 году достопримечательности Коломенского пополнились ещё одной постройкой (6) сюда перенесли домик Петра Первого. Предметы быта того времени: мебель воссозданного царского кабинета (7) изразцовые печи эпохи XVIII века (8) можно увидеть в домике Петра.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему

Наши разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. А нравственность состоит из конкретных вещей – из определенных чувств, свойств, понятий.

Одно из таких чувств – чувство милосердия. Термин для большинства старомодный, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью. Нечто свойственное лишь прежним временам. «Сестра милосердия», «брат милосердия» – даже словарь дает их как «устар.», то есть устаревшие понятия.

Слова стареют не случайно. Милосердие. Что оно – не модно? Не нужно? Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности. Древнее это необходимое чувство свойственно всему животному сообществу: милость к поверженным и пострадавшим. Как же получилось, что чувство это в нас убыло, заглохло, оказалось запущенным? Мне могут возразить, приведя немало примеров трогательной отзывчивости, соболезнования, истинного милосердия. Примеры... есть, и тем не менее мы ощущаем, и давно уже, отлив милосердия из нашей жизни. Если бы можно было

произвести социологическое измерение этого чувства... Уверен, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. Думаю, что это чувство врожденное, данное нам вместе с инстинктами, с душой. Но если это чувство не употребляется, оно слабеет и атрофируется...

В течение XIX века русские писатели призывают видеть в таком забитом, ничтожнейшем чиновнике четырнадцатого класса, как станционный смотритель, человека с душой благородной, достойной любви и уважения. Пушкинский завет милости к падшим пронизывает творчество Гоголя и Тургенева, Некрасова и Достоевского, Толстого и Короленко, Чехова и Лескова

(Д. Гранин)

1. Сформулируйте и прокомментируйте проблему, поставленную автором текста,
2. Сформулируйте позицию автора.
3. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт.